LES DERNIERES ACQUISITIONS DU CDI

Mise à jour le 25/06/2015

SOMMAIRE :

Tous les ouvrages présentés sont consultables au CDI.

I] NOUVEAUTES DANS LES GENERALITES :

• GENERALITES : Classification 000

***Le XXe siècle à la une : de l'affaire Dreyfus au 11 septembre 2001.- 200 unes de presse témoignent**. [Texte imprimé] / De Villeneuve, Christian ; Laudet, vincent ; Laget, Serge.- Paris : Hugo et Compagnie, 252 p. ; Couleur ; Sommaire.- ISBN 9782755613438.
Résumé : La presse est parfois le reflet surprenant de notre actualité. Cet ouvrage raconte les grands événements mondiaux du XXe siècle de façon illustrée, avec un choix sélectif des UNES des plus grands quotidiens et revues françaises. De l'affaire Dreyfus au 11-Septembre 2001, le regard de la presse est un témoin clé des faits marquants de notre siècle. Ce livre retrace notre actualité quotidienne, les guerres mais aussi les événements heureux qui ont marqué le siècle comme la découverte de Brigitte Bardot ou la création du Festival de Cannes. Chaque UNE est commentée afin que le lecteur puisse, en quelques phrases, se repositionner dans le contexte de l'époque.
Descripteurs : journal (presse)
Public : Tous publics
Cote : 074 DEV

• ESPACE PREPAS

***Les Dessous de la taupe 2014-2015**.- Palaiseau Cedex : Ecole Nationale Supérieure de Techniques Avancées, 10/2014.- 83 p..- (Les Dessous de la Taupe ; 2014-2015)
Résumé : Sommaire : la prépa. Les concours. Les écoles de ParisTech. L'école d'ingénieurs.
Descripteurs : orientation scolaire / orientation universitaire / CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles) / grande école
Public : Tous publics

• MANUELS SCOLAIRES

• MANUELS SCOLAIRES D'ALLEMAND :

***Annales Allemand LV1, LVA et LV2 Term toutes séries - Nathan - Bac 2015** [Texte imprimé] / Brunet, Cécile ; Keunebroek, Noémie.- paris cedex 14 : Nathan, 08/2014.- 196 p..- (Annales ABC du Bac).
Offert par Nathan.-ISBN 978-2-09-189231-3.
Résumé : Les sujets complets du Bac 2014. Des sujets pour préparer l'oral. des sujets pour préparer l'option LVA.Un minutage pour se mettre dans les conditions de l'épreuve. Tous les corrigés détaillés. L'épreuve en bref et les critères d'évaluation des copies. Les conseils pratiques des correcteurs. La stratégie à adopter pour bien traiter les sujets. La synthès des cours. Des fiches de révision. Des fiches méthode pour réviser.
Descripteurs : examen-concours / enseignement d'une langue vivante / langue allemande
Public : Tous publics
Cote : BAC MATH 15

***Fokus Allemand 1re B1/B2 : Fichier de l'élève - Bordas -2015** [Texte imprimé] / Bally, Laetitia ; Benhamou, Brigitte ; et al..- Bordas, 2015.- 63 p..- (Fokus).
Specimen..-ISBN 978-2-04-733218-4.
Résumé : Sommaire : Frauen, die ihren Mann stehen ! Reisen. Kunst. Medien. Mythos Berlin. Werbung. Viefalt und Besonderheiten. Denken, forschen, erfinden.
Descripteurs : classe de 1e / langue allemande / enseignement d'une langue vivante
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Fokus Allemand 1re B1/B2 - Bordas -2015** [Texte imprimé] / Bally, Laetitia ; Benhamou, Brigitte ; et al..- Bordas, 2015.- 207 p. + 1 DVD vidéo élève.- (Fokus).
Specimen..-ISBN 978-2-04-733217-7.
Résumé : Sommaire : Frauen, die ihren Mann stehen ! Reisen. Kunst. Medien. Mythos Berlin. Werbung. Viefalt und Besonderheiten. Denken, forschen, erfinden.
Descripteurs : classe de 1e / langue allemande / enseignement d'une langue vivante
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

- **MANUELS SCOLAIRES D'ANGLAIS :**

***New Password- Anglais 2de- A2/B1- Didier- 2015** [Texte imprimé] / Ban-Larrosa, Juliette.- PARIS : DIDIER, 04/2015.- 237 p. ; Sommaire ; Précis grammatical.- (New password).
ISBN 978-2-08263-6.
Résumé : Sommaire. 1- This is us !. 2- What's mine is yours. 3- Get into the groove ! 4- To be continued... 5- My Manchester. 6- Lest we forget. 7- Better than human ? 8-Team up ! 9- The American Frontier. 10- Detective fever. 11- Nothing is impossible ! 12- Scholls for sale ?
Descripteurs : enseignement d'une langue vivante / langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Open minds- Anglais 1re Toutes séries- B1/B2- Belin- 2015** [Texte imprimé] / Habert, Jean-Louis.- Belin, 04/2015.- 255 p. ; Sommaire ; Méthodologie ; Précis grammatical.- (Open minds).
ISBN 978-2-7011-9274-1.
Résumé : Sommaire- Interconnections. Languages. Changing country. Today's heroes. Everyday heroes. Myth, legend... or truth ? Tomorrow's world. For Better or for worse ? Utopia or dystopia ? Power and influence. Who controls our lives ? Taking control.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***New Meeting Point 1re- Anglais B1/B2- Hatier - 2015 [Texte imprimé]** / Starck, Josette ; Camps-Vaquer, Pascale ; Hebel, Pryscilla ; Jaubert, Véronique ; Menu, Lucile ; Santoni, Dominique.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 288 p. ; Sommaire.- (Meeting Point).
ISBN 978-2-218-98967-4.
Résumé : Sommaire- 1- You are what you eat. 2-Advert-teasing. 3-Incredible India. 4- Dealing with the devil. 5- The fourth power ? 6-Black is beautiful. 7- Far and away. 8- Under control. 9- East wind, west wind. 10- King Arthur revisited. 11- Whatever works. 12- Born to shop ? 13- Everlasting youth. 14- Guns or roses ? 15- The land of Oz. 16- The power of love.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***New Meeting point 1re - Anglais B1/B2- Workbook- Hatier- 2015** [Texte imprimé] / Starck, Josette ; Camps-Vaquer, Pascale ; Hebel, Pryscilla ; Jaubert, Véronique ; Menu, Lucile ; Santoni, Dominique.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 128 p. ; Sommaire.- (Meeting Point).
ISBN 978-2-218-98947-6.
Résumé : Sommaire- 1- You are what you eat. 2-Advert-teasing. 3-Incredible India. 4- Dealing with the devil. 5- The fourth power ? 6-Black is beautiful. 7- Far and away. 8- Under control. 9- East wind, west wind. 10- King Arthur revisited. 11- Whatever works. 12- Born to shop ? 13- Everlasting youth. 14- Guns or roses ? 15- The land of Oz. 16- The power of love.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Diversity - Anglais 1re- B1/B2- Nathan- 2015** [Texte imprimé] / Escales, Corinne ; Fougeroux, Elodie ; Grandin, Eve ; Itouchène, Lynda ; Manescau, Gaël ; Toubeau, Violette.- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 255 p. ; Sommaire ; Lexique + 1 DVD audio.- (Diversity).
ISBN 978-2-09-178063-4.
Résumé : Sommaire. 1- Heroes needed ! 2- On her Majesty's Service. 3- Australian myths. 4- Speakers' corners. 5- Canada's wild west. 6- Voices from America. 7- The race for space. 8- I'll sue you ! 9- Leading ladies. 10- Cottonopolis : from Manchester to India. 11- The land of the long white cloud. 12- Art in motion.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***New missions 1re- vers le Bac B1/B2- Bordas- 2015** [Texte imprimé] / Lansonneur, Séraphine ; Baptista, Julie ; Bisson, Sarah ; Gaïta Kinaci, Cathia ; Griffin, Claire ; Pataa, Daniel.- Bordas, 04/2015.- 215 p. ; Sommaire ; Index ; Précis grammatical ; DVD audio.- (New missions).
ISBN 978-2-04-733244-3.
Résumé : Sommaire. 1- Door to enduring superheroes. 2- Door to the roaring twenties. 3- Door to (dis) information. 4-Door to british humour. 5- Door to art in public spaces. 6- Door to emerging film industries. 7- Door to responsible eating. 8- Door to scientific progress. 9- Door to hispanic america. 10- Door to women's rights.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Freestyle- Anglais 1ère- Hachette éducation- 2015** [Texte imprimé] / Windsor, James ; Andres, Isabelle ; Chilvers, Peter ; Voisin, Josiane.- HACHETTE, 04/2015.- 287 p. ; Tableau des contenus ; Lexique ; Précis grammatical ; DVD vidéo.- (Hachette Education).
ISBN 978-2-01-323590-7.
Résumé : Sommaire - 1- 21st century icons. 2- Heroic figures. 3- the truth behind the myth. 4- Forward into space. 5- Is progress irresistible ? 6- Talkin' 'bout my generation. 7- American Indians today. 8- Cultural diversity. 9- Beauty and fashion. 10- Youth rebellion isn't new. 11- Being equal. 12- Press people.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Boarding Pass- Anglais 1re Séries technologiques- B1/B2- Hachette Education- 2015** [Texte imprimé] / Lallement, Brigitte ; Hatoy, Nathalie ; Tramoy, Isabelle.- HACHETTE, 04/2015.- 214 p. ; Sommaire ; Précis grammatical.- ISBN 978-2-01-399802-4.
Résumé : Sommaire. 1- Gaming passion. 2-Shop Ethical. 3- Food Matters. 4- Silicon Valley. 5- A Nation of Gunfighters. 6- Big Brother is Watching Us. 7- Scotland the Brave. 8- Slaves Who Dared. 9- Sport Is More Than Just A Game.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***New Password- Anglais 2de- A2/B1- Wokbook - Didier- 2015** [Texte imprimé] / Ban-Larrosa, Juliette ; Fontaine, Pascale.- PARIS : DIDIER, 04/2015.- 96 p..- (New password).
ISBN 978-2-278-08264-3.
Résumé : Sommaire. 1- This is us! 2- What's mine is yours. 3- Get into the groove ! 4- To be continued... 5- My Manchester. 6- Lest we forget. 7- Better than human? 8-Team up ! 9- The American Frontier. 10- Detective fever. 11- Nothing is impossible ! 12- Scholls for sale ?
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Diversity- Anglais- 2de A2/B1- Wokbook- Nathan- 2015** [Texte imprimé] / Escales, Corinne ; Grandin, Eve ; Manescau, Gaël ; Moisan, Sterenn.- paris cedex 14 : Nathan, 03/2015.- 80 p. ; Sommaire.- (Diversity).
ISBN 978-2-09-178061-0.
Résumé : Sommaire. 1- Community life on campus. 2- Attractive Britain. 3-Sportsmanship in the Commonwealth. 4- Involved in charities. 5- Building the past of a young nation. 6- United we stand. 7- Thriving Celtic culture. 8- Everlasting classics. 9- Avant-garde London. 10- Indian dream. 11- New cities needed. 12- Sci-Fi 2.0.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Diversity- Anglais 1re B1/B2- Worbook- Nathan- 2015** [Texte imprimé] / Escales, Corinne ; Fougeroux, Elodie ; Grandin, Eve ; Itouchène, Lynda ; Manescau, Gaël ; Toubeau, Violette.- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 79 p. ; Sommaire.- (Diversity).
ISBN 978-209-178064-1.
Résumé : Sommaire. 1- Heroes needed ! 2- On Her Majesty's Service. 3- Australian myths. 4- Speakers' corners. 5- Canada's wild west. 6- Voices from America. 7- The race for space. 8- I'll sue you !9- Leading ladies. 10- Cottonopolis : from Manchester to India. 11- The land of the long white cloud. 12- Art in motion.
Descripteurs : langue anglaise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

- **MANUELS SCOLAIRES D'ESPAGNOL :**

***! Asi somos ! Espagnol 1re B1 - Belin - 2015** [Texte imprimé] / Mazoyer, Elisabeth ; Mazoyer, Jean-Patrick ; Montaigu, Reynald.- Belin, 04/2015.- 255 p..- Specimen..-ISBN 978-2-7011-9272-7.
Résumé : Un manuel actionnel pour mettre en œuvre le programme culturel du cycle Terminal et pour familiariser les élèves avec les modalités du bac . Ce manuel propose : 1 DP proposant un entraînement efficace à la compréhension de l'oral, avec 4 ateliers, dont 1 dans les conditions du bac. 2 DP bac pour préparer les élèves au bac dès la 1re, avec des fiches méthode et des exercices de mise en œuvre. 1 DP de grammaire active construite autour de fiches synthétiques, avec des exercices d'application pour aider les élèves à consolider leurs acquis en grammaire. 8 dossiers thématiques abordant de manière cohérente les 4 notions du programme. Des ouvertures problématisées proposant des documents authentiques et accessibles pour entrer dans la thématique du dossier. Des dossiers proposant un travail équilibré des 5 activités langagières, avec entrée par activité langagière dominante et évaluation finale. En fin de dossier, un projet permettant de réinvestir les acquis du dossier dans la réalisation d'une tâche complexe. Une page Histoire des arts pour ouvrir sur la culture hispanique et diversifier l'approche des notions. Un dossier pour l'enseignement de Littérature étrangère en langue étrangère (série L).
Descripteurs : langue espagnole
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Pasarela- Espagnol -Première - Nouveau Bac- Hachette 2013 (grand format)** [Texte imprimé] / Trouélan, Dominique.- HACHETTE, 04/2013.- 223 p. ; ill. coul. ; Tableau des contenus ; Lexique ; précis grammatical +DVD.- (Pasarela).
ISBN 978-2-01-135475-4.
Résumé : Sommaire : 1- ¿Las tendencias cambian ? 2- De la esclavitud a la rebelion. 3- Mujeres en marcha. 4- Reaccionaon. 5- Los medios, ¿todopoderosos ? 6- Luchar por sus convicciones. 7- Piensa en lo que haces. 8- Cuba y España : ¿irse o no ?.
Descripteurs : langue espagnole / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 13

***Enfoques 2de - Hachette éducation - 2015** [Texte imprimé] / Brévart, Frédéric dir. ; Mecqinion, Béatrice ; Perron, Yann.- HACHETTE EDUCATION, 04/2015.- 239 p..- Specimen..-ISBN 978-01-399804-8.

Résumé : Sommaire : Mémoire : héritages et ruptures. Sentiment d'appartenance, singularités et solidarités. Visions d'avenir : créations et adaptations.
Descripteurs : langue espagnole
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Escalas - Espagnol 1re - A2+/B1 - Hatier - 2015** [Texte imprimé] / Scibetta , Laura ; BAGOUET, Jean-Christophe ; Chiousse,Cécile ; Danet-Léveillé, Alexandra.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 223 p..- (Escalas).
Specimen..-ISBN 978-2-218-98674-1.
Résumé : Sommaire : 1-¿Qué es Espana? 2- Mundo urbano, sombras y luces 3- Luchas democraticas 4- Héroes de ayer y hoy 5- Y manana, ¿qué informacion? 6- El espanol, ¿idioma universal? 7- ¿Quedarse, irse, volver?
Descripteurs : langue espagnole / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 14

***Buena Onda - Espagnol 2de A2/B1 - Bordas - 2015** [Texte imprimé] / Chauvigné Díaz, Anne.- Bordas, 04/2015.- 253 p. + DVD 31'.- Specimen..-ISBN 978-2-204-733150-7.
Résumé : Sommaire : Nuestro ocio. Aqui compartimos mucho. Ana y Otto. Grimm en espana. Las voces del agua. Tradicion y vanguardia. Baila con los clasicos. JPelirrojo, el YouTuber espanol. Jovenes con mucho ingenio. Doce sonrisas, twelve smiles.
Descripteurs : langue espagnole
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Próxima parada - Espagnol 1re- A2+/B1- Nathan - 2014** [Texte imprimé] / Clemente , Edouard ; Arenda Ayensa, Luis ; Bault, Marie-Ange ; et al..- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 255 p. ; Sommaire ; Index ; Lexique.- ISBN 978- 209-178026-9.
Résumé : Sommaire.1- Don deporte, Don dinero. 2- Los medios :¿el cuarto poder ? 3- Lugares miticas de España. 4- Heroes contra las injusticias 5- Espacios y rutas tutisticas. 6- Del Nuevo Mundo a las Américas. 7- Nuevos desfios alimentarios. 8- Las dos Españas.
Descripteurs : langue espagnole / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Próxima parada - Espagnol 2de : Fichier de l'élève - A2/B1- Nathan - 2014** [Texte imprimé] / Clemente , Edouard ; Arenda Ayensa, Luis ; Broutin, William ; Girot, Caroline ; Lagrange, Valérie ; Urbin-Landreau, Danièle.- paris cedex 14 : Nathan, 08/2014.- 47 p..- Specimen..-ISBN 978- 209-178024-5.
Résumé : Sommaire.1- Somos jóvenes, señas de identidad. 2- ¿Aficiones o tradiciones ? 3- ¿Nuevas solidaridades ? 4- El legado andalusí. 5- Lo precolombino sigue atrayendo. 6- Ciudades latinoamericanas con pasado.
Descripteurs : langue espagnole / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 14

• MANUELS SCOLAIRES DE MATHEMATIQUES:

***Math'x 1re S - Programme 2011- didier- 2015** [Texte imprimé] / Le Yaouanq, Marie-Hélène.- PARIS : DIDIER, 04/2015.- 379 p. ; Sommaire.- (Math'x).
ISBN 978-2-278-08084-7.
Résumé : Sommaire- : 1- Second degré. 2-Etude de fonctions. 3-Dérivation. 4-Variations d'une fonction. 5-Notion de suite numérique 6-Comportement d'une suite. 7- Statistique descriptive. 8-Probabilités.
9-Loi binomiale. Echantillonage. 10- Vecteurs et droites du plan. 11- Trigonométrie. 12-Produit scalaire.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics

Cote : M 1E 15
***Maths 1re ES/L- Collection Indice- Bordas- 2015** [Texte imprimé] / Poncy, Michel ; Russier, Marie-Christine ; Vieudrin, Denis.- Bordas, 04/2015.- 285 p. ; Sommaire ; Index.- (INDICE).
ISBN 978-2-04-733200-9.
Résumé : Sommaire. 1- Les pourcentages. 2-Les fonctions numériques. 3- Le second degré. 4-Dérivation. 5-Applications de la dérivation. 6-Suites numériques. 7-Statistiques. 8-Probabilités : variables aléatoires. 9-Loi binomiale. 10-Echantillonage.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Maths 1re S : statistiques probabilités, analyse, géométrie- Magnard-2015** [Texte imprimé] / Collot, Adeline ; Guénanff, Ronan ; Nadin, Béatrice ; Pradel, Mathieu ; Turboult, Delphine ; Weyermann, Frédéric.- MAGNARD, 04/2015.- 351 p. ; Sommaire ; Lexique.- (Sésamath).
ISBN 978-2-210-10467-9.
Résumé : Sommaire . Analyse : second degré, fonctions de référence, dérivation, application de la dérivation, notion de suite, comportement global d'une suite. Géométrie plane : vecteurs et droites du plan, angles orientés et trigonométrie, produit scalaire dans le plan. Statistiques- probabilités : statistiques, probabilités : variables aléatoires, loi binomiale et intervalle de fluctuation.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Hyperbole 1re S- Mathématiques Edition 2015- Nathan- 2015** [Texte imprimé] / Malaval, Joël.- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 383 p. ; Sommaire ; Index.- (Hyperbole).
ISBN 978-2-09-172882-7.
Résumé : Sommaire. Fonctions et suites : second degré, étude de fonctions, dérivation, applications de la dérivation, suites, comportement d'une suite, statistiques descriptives, probabilités, loi binomiale, échantillonnage. Géométrie : géométrie plane, trignométrie, produit scalaire, applications du produit scalaire.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Hyperbole 1re ES-L - Mathématiques Edition 2015- Nathan - 2015** [Texte imprimé] / Malaval, Joël.- Edition 2015.- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 272 p. ; Sommaire ; Index.- (Hyperbole).
ISBN 978-2-09-172884-1.
Résumé : Sommaire. - Fonctions et suites : second degré ; Fonction racine carrée, Fonction cube ; Applications de la dérivation ; Pourcentages ; Suites. - Statistiques et probabilités : Statistiques ; Probabilités ; Loi binomiale ; Echantillonnage.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***MATH'x 1re ES/L option- programme 2011- didier- 2015** [Texte imprimé] / Le Yaouanq, Marie-Hélène.- PARIS : DIDIER, 04/2015.- 299 p. ; Sommaire ; Index.- (Math'x).
ISBN 978-2-278-08083-0.
Résumé : Sommaire : 1- Fonction polynôme de degré 2 ; 2- Pourcentages ; 3- Etude de fonctions ; 4- Dérivation ; 5- Notion de suite numérique ; 6- Statistique descriptive ; 7- Probabilités ; 8- Echantillonnage.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Maths 1re S- Collection Indice- Bordas -2015** [Texte imprimé] / Poncy, Michel ; Russier, Marie-Christine ; Vieudrin, Denis.- Bordas, 04/2015.- 382 p. ; Sommaire ; Index.- (INDICE).
ISBN 978-2-04-733202-3.

Résumé : Sommaire : 1- Le second degré ; 2- Etude de fonctions ; 3- Dérivation ; 4- Applications de la dérivation ; 5- Les suites numériques ; 6- Géométrie plane ; 7- Trigonométrie ; 8- Produit scalaire ; 9- Applications du produit scalaire ; 10- Statistiques ; 11- Probabilités : variables aléatoires ; 12- Loi binomiale ; 13- Echantillonnage.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Maths Déclic 1re S- Hachette éducation- 2015** [Texte imprimé] / Beltramone, Jean-Paul ; Boure, Frédéric ; Giton, Frank ; Labrosse, Jean ; Merdy, Claudine ; Truchan, Alain.- HACHETTE, 04/2015.- (Hachette Education).
ISBN 978-2-01-135703-8.
Résumé : Sommaire- Analyse : Second degré ; Fonctions de référence et variations ; Dérivation ; Dérivation et variations d'une fonction ; Suites numériques, premiers éléments ; Suites aritthmétiques et géométriques . - Géométrie : Géométrie plane ; Trigonométrie ; Produit scalaire. - Statistiques et probabilités : Statistiques descriptives ; Probabilités ; Loi binomiale et échantillonnage.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Mathématiques 1re ES/L- Collection Barbazo- Hachette Education- 2015** [Texte imprimé] / Barbazo, Eric ; Barnet, Christophe.- HACHETTE, 04/2015.- 288 p. ; Sommaire ; Index.- (Barbazo).
ISBN 978-2-01-135700-7.
Résumé : Sommaire- Algèbre et analyse : pourcentages, fonctions de référence, second degré, nombre dérivé et fonction dérivée, applications de la dérivation, suites numériques, comportement d'une suite. Statistiques et probabilités : statistiques, variables aléatoires, loi binomiale, échantillonnage.
Descripteurs : mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics

***Mathématiques 1re S- Collection Barbazo- Hachette éducation- 2015** [Texte imprimé] / Barbazo, Eric ; Barnet, Christophe.- HACHETTE, 04/2015.- 360 p. ; Sommaire ; Index.- (Barbazo).
ISBN 978-2-01-135701-4.
Résumé : Sommaire- Analyse : fonctions de référence, second degré, nombre dérivé et fonction dérivée, appllications de la dérivation, suites numériques, comportement d'une suite. Géométrie : trigonométrie, parallélisme et colinéarité, orthogonalité et produit scalaire. Statistiques et probabilités : Statistiques, variables aléatoires, loi binomiale et échantillonnage.
Descripteurs : mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Maths Déclic 1re ES L- Hachette éducation- 2015** [Texte imprimé] / Beltramone, Jean-Paul ; Merdy, Claudine ; Plas, Christophe ; Tosetti, Raphaël.- HACHETTE, 04/2015.- 287 p. ; Sommaire ; Index.- (DECLIC).
ISBN 978-2-01-135704-5.
Résumé : Sommaire. Fonctions : Evolutions, pourcentages ; second degré ; Fonctions de référence ; Nombre dérivé ; Fonction dérivée. Suites : Suites numériques, premiers éléments ; Suites arithmétiques et géométriques ; Statistiques descriptives ; Probabilités ; Loi binomiale et échantillonnage.
Descripteurs : mathématiques / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

- **MANUELS SCOLAIRES DE PHYSIQUE-CHIMIE :**

***Physique-Chimie- 1re S- Collection Dulaurans- Calafell- Giacino - Hachette Education- 2015** [Texte imprimé] / Dulaurans, Thierry ; Calafell, Julien ; Giacino, Magali.- HACHETTE, 04/2015.- 383 p. ; Sommaire ; Index.- (Collection Dulaurans- Calafell- Giacino).
ISBN 978-2-01-135702-1.
Résumé : Sommaire- 1- Vision et image ; 2- Couleur des objets. 3- Sources de lumières colorées. 4- Matières colorées. 5- Changement de couleur et réaction chimique. 6- Des atomes aux molécules. 7- Intéractions fondamentales et réactions nucléaires. 8- Cohésion des solides. 9- Dissolution de composés ioniques ou moléculaires. 10- Structure et propriétés des alcanes et des alcools. 11- Champs et forces. 12- Principe de conservation de l'énergie. 13- Ressources énergétiques. 14- Conversions d'énergie. 15- Piles et accumulateurs, une réponse au défi énergétique ? 16- Composés organiques oxygénés. 17- Synthèses chimiques.
Descripteurs : enseignement des sciences physiques et de la chimie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Physique- Chimie- 1re S- Collection Sirius- Edition 2015- Nathan- 2015** [Texte imprimé] / Prévost, Valéry ; Coppens, Nicolas.- Edition 2015.- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 423 p. ; Sommaire ; Index.- (Sirius).
ISBN 313-309-112020-7.
Résumé : Sommaire. 1- Oeil, lentilles minces et images. 2- Couleur des objets. 3- Lumière et couleur. 4- Lumière et énergie. 5- Molécules organiques de la matière colorée. 6- Les solutions colorées. 7- Avancement d'une réaction chimique. 8- Structure des molécules. 9- Interactions fondamentales. 10- Radioactivité et réactions nucléaires. 11- Cohésion et dissolution des solides ioniques et moléculaires. 12- Alcanes, alcools et changements d'état. 13- Champs et forces. 14- Formes et conservation de l'énergie. 15- Ressources énergétiques et énergie électrique. 16- Combustion et énergie chimique. 17- Piles et oxydoréduction. 18- Chimie organique et nouveaux matériaux.
Descripteurs : enseignement des sciences physiques et de la chimie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

- **MANUELS SCOLAIRES DE SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE :**

***SVT Sciences de la Vie et de la Terre 2de - Coll. Baude - Jusserand - Bordas - 2015** [Texte imprimé] / Baude, Denis dir. ; Jusserand, Denis.- Bordas, 04/2015.- 287 p..- (Baude - Jusserand).
Specimen..-ISBN 978-2-04-733204-7.
Résumé : Sommaire : 1. La Terre, la vie et l'évolution du vivant. 2. Enjeux planétaires contemporains. 3. Corps humains et santé.
Descripteurs : enseignement des SVT (sciences de la vie et de la Terre) / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

- **MANUELS SCOLAIRES D'HISTOIRE-GEOGRAPHIE :**

***Histoire- Géographie 1re S- Hatier 2015** [Texte imprimé] / Chevallier, Marielle ; Ciattoni, Annette.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 439 p. ; couleur ; Sommaires ; Lexiques.- ISBN 978-2-218-99282-7.
Résumé : Sommaire - Croissance et mondialisation depuis 1850 ; La première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale ; Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste et nazi) ; La Seconde Guerre mondiale : une guerre d'anéantissement ; La guerre froide : conflit idéologique, conflit de puissances ; La République, trois républiques ; La République et les évolutions de la société française ; La République et la question coloniale.

Approches des territoires du quotidien ; Valoriser et ménager les milieux ; La France en villes ; Dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation ; Les territoires de l'Union européenne ; L'Union européenne et la France dans la mondialisation.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire-Géographie 1re S - Hachette éducation - 2015** [Texte imprimé] / Besset, Frédéric ; Navarro, Michaël ; Spina, Raphaël.- HACHETTE, 04/2015.- 407 p..- Specimen..-ISBN 978-2-01-395408-2.
Résumé : Manuel de première, série S. Sommaire Histoire : Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle. Croissance et mondialisation. Thème 2. La guerre et les régimes totalitaires au XXe siècle. La Première Guerre mondiale. Génèse et affirmation des régimes totalitaires. La Seconde Guerre mondiale. La guerre froide. Thème 3 : La République française face aux enjeux du XXe siècle. La République, trois républiques. la République et les évolutions de la société française. La République face à la question coloniale. Sommaire Géographie : Thème 1 : Comprendre les territoires de proximité. Approches des territoires du quotidien. Thème 2 : Aménager et développer le territoire français. Valoriser et ménager les milieux. La France en villes. Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation. Thème 3 : L'Union européenne et la France dans le monde. Les territoires de l'Union européenne. L'Union européenne et la France dans la mondialisation.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire-Géographie 1re S - Belin - 2015** [Texte imprimé] / Colon, David.- Belin, 04/2015.- 447 p..- Specimen..-ISBN 978-2-7011-9347-2.
Résumé : Manuel de première, série S. Sommaire Histoire : Thème 1 : Croissance économique et mondialisation depuis 1850. Croissance et mondialisation depuis 1850. Thème 2. La guerre et les régimes totalitaires au XXe siècle. La Première Guerre mondiale (1914-1918). Génèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste, nazi). La Seconde Guerre mondiale (1939-1945). La guerre froide : Berlin (1945-1989). Thème 3 : La République française face aux enjeux du XXe siècle. La République, trois républiques. la République et les évolutions de la société française. La République face à la question coloniale. Sommaire Géographie : Thème 1 : Comprendre les territoires de proximité. Approches des territoires du quotidien. Thème 2 : Aménager et développer le territoire français. Valoriser et ménager les milieux. La France en villes. Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation. Thème 3 : L'Union européenne et la France dans le monde. Les territoires de l'Union européenne. L'Union européenne et la France dans la mondialisation.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire-Géographie 1re ES-L - Magnard - 2015** [Texte imprimé] / Ployé, Alexandre ; Jalta, Jacqueline ; Joly, Jean-François ; Reineri, Roger ; Riquier, José, coord..- MAGNARD, 04/2015.- 531 p..- Specimen..-ISBN 978-2-210-10512-6.
Résumé : Manuel de première, série ES/L. Questions pour comprendre le XXe siècle. Sommaire Histoire : Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle. Croissance et mondialisation depuis 1850. Mutations des sociétés depuis 1850. Thème 2. La guerre au XXe siècle. Guerres mondiales et espoirs de paix. De la guerre froide à de nouvelles conflictualités. Thème 3 : Le siècle des totalitarismes. Genèse et affirmation des régimes totalitaires. La fin des régimes totalitaires. Thème 4 : Colonisation et décolonisation. Le temps des dominations coloniales. La décolonsation : l'exemple de la guerre d'Algérie. Thème 5 : Les Français et la République. La République, trois Républiques. La République et les évolutions de la société française. Sommaire Géographie : Thème 1 : Comprendre les territoires de proximité. Approches des territoires du quotidien. La région, territoire de vie, territoire aménagé. Thème 2 : Aménager et développer le territoire français. Valoriser et ménager les milieux. La France en villes. Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation. Mobilités, flux et réseaux de communication dans la mondialisation. Thème 3 : L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires. L'Union européenne, dynamiques des territoires. Les territoires ultramarins de l'UE et leur développement. Thème 4 : France et

Europe dans le monde. L'Union européenne et la France dans la mondialisation. La France dans la mondialisation.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire-Géographie 1re S - Magnard - 2015** [Texte imprimé] / Ployé, Alexandre ; Billard, Hugo ; Jalta, Jacqueline ; Joly, Jean-François, coor. ; Reineri, Roger, coor. ; Riquier, José, coord..- MAGNARD, 04/2015.- 414 p..- Specimen..-ISBN 978-2-210-10513-3.
Résumé : Manuel de première, série S. Sommaire Histoire : Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle. Croissance et mondialisation depuis 1850. Thème 2. La guerre et les régimes totalitaires au XXe siècle. La Première Guerre mondiale. Génèse et affirmation des régimes totalitaires. La Seconde Guerre mondiale. La guerre froide. Thème 3 : La République française face aux enjeux du XXe siècle. La République, trois républiques. La République et les évolutions de la société française. La République face à la question coloniale. Sommaire Géographie : Thème 1 : Comprendre les territoires de proximité. Approches des territoires du quotidien. Thème 2 : Aménager et développer le territoire français. Valoriser et ménager les milieux. La France en villes. Dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation. Thème 3 : L'Union européenne et la France dans le monde. Les territoires de l'Union européenne. L'Union européenne et la France dans la mondialisation.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire 1re ES/L/S - Hachette éducation - 2015 [Texte imprimé]** / Besset, Frédéric ; Navarro, Michaël ; Spina, Raphaël.- HACHETTE, 04/2015.- 383 p..- Specimen..-ISBN 978-2-01-395406-8.
Résumé : Manuel de première, série ES/L/S. Questions pour comprendre le XXe siècle. Sommaire Histoire : Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle. Croissance et mondialisation. Les mutations de la société française depuis 1850. Thème 2. La guerre au XXe siècle. Guerres mondiales et espoirs de paix. De la guerre froide aux nouvelles conflictualités. Thème 3 : Le siècle des totalitarismes. Genèse et affirmation des régimes totalitaires. La fin des régimes totalitaires. Thème 4 : Colonisation et décolonisation. Le temps des dominations coloniales : l'Empire français en 1931. La guerre d'Algérie (1954-1962). Thème 5 : Les Français et la République. La République, trois républiques. La République et les évolutions de la société française.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire 1re L/ES/S - Belin - 2015** [Texte imprimé] / Colon, David.- Belin, 04/2015.- 351 p..- Specimen..- ISBN 978-2-7011-9346-5.
Résumé : Manuel de première, série L/ES/S. Sommaire Histoire : Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutation des sociétés depuis 1850. Les mutations des sociétés depuis les années1850. Thème 2. La guerre au XXe siècle. La Première Guerre mondiale (1914-1918). La Seconde Guerre mondiale (1939-1945). La guerre froide (1947-1991), conflit idéologique, conflit de puissances. De nouvelles conflictualités depuis la fin de la Guerre froide. Thème 3 : Le siècle des totalitarismes. Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste, nazi). La fin des régimes totalitaires. Thème 4 : Colonisation et décolonisation. Le temps des dominations coloniales. La décolonisation, la guerre d'Algérie. Thème 5 : Les Français et la République. La République, trois républiques. La République et les évolutions de la société française. Sommaire "Histoire des arts" : L'impressionnisme. Le cubisme. Le futurisme. La "Nouvelle Objectivité". Le réalisme socialiste. La peinture de guerre. Un art révolutionnaire. L'africanisme. Le cinéma réaliste. L'affiche. La photographie humanisme. Le Nouveau Réalisme.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire 1re L/ES/S - Hatier- 2015** [Texte imprimé] / Chevallier, Marielle, dir. ; Lapray, Xavier.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 359 p..- Specimen..-ISBN 978-2-218-98944-5.
Résumé : Manuel de première, série L/ES/S. Sommaire Histoire : Thème 1 : Croissance et mondialisation depuis 1850. La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale. Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste, nazi). La Seconde Guerre mondiale : une guerre d'anéantissement. Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain des conflits. La guerre froide : conflit idéologique, conflit de puissances. De nouvelles conflictualités depuis 1991. La République, trois républiques. La République et les évolutions de la société française. La République et la question coloniale.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Histoire 2de : Les Européens dans l'histoire du monde- Magnard - 2015** [Texte imprimé] / Vidal, Jean-Marc.- MAGNARD, 04/2015.- 255 p. ; Sommaire ; Biographies ; Lexique.- (Hugo Billard).
ISBN 978-2-210-10366-5.
Résumé : Sommaire- 1- Les Européens dans le peuplement de la Terre. 2- L'invention de la citoyenneté dans le monde antique. 3- Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XIe au XIIIe siècle. 4- Les nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne. 5- Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Géographie 2de : Sociétés et développement durable.- Magnard- 2015** [Texte imprimé] / Jalta, Jacqueline.- MAGNARD, 04/2015.- 256 p. ; Sommaire ; Lexique ; Atlas ; Cartographie.- ISBN 978-2-210-10367-2.
Résumé : Sommaire. 1- Du développement au développement durable. 2- Nourrir les hommes. 3-- L'eau, ressource essentielle. 4- L'enjeu énergétique. 5- Villes et développement durable. 6- Les mondes arctiques, une "nouvelle frontière" sur la planète. 7- Les littoraux, espaces convoités. 8- Les espaces exposés aux risques majeurs.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Géographie 2de - Nathan - 2015** [Texte imprimé] / Janin, Eric dir..- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 312 p..- Specimen..-ISBN 978-2-09-172684-7.
Résumé : Sommaire. Sociétés et développement durable. Thème 1- Les enjeux du développement. Du développement au développement durable. Thème 2. Gérer les ressources terrestres. Nourrir les hommes. L'eau, une ressource essentielle. L'enjeu énergétique. Thème 3- Aménager la ville. Villes et développement durable. 6- Les mondes arctiques, une "nouvelle frontière" . 7- Les littoraux, espaces convoités. Les espaces exposés aux risques majeurs.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Histoire - Géographie 2de - Magnard- 2015** [Texte imprimé] / Vidal, Jean-Marc ; Jalta, Jacqueline.- MAGNARD, 04/2015.- 509 p. ; Sommaires ; Cartes ; Lexiques ; Biographies.- ISBN 978-2-210-10446-4.
Résumé : Sommaire Histoire : 1- Les Européens dans le peuplement de la Terre. 2- L'invention de la citoyenneté dans le monde antique. 3- Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XIe au XIIIe siècle. 4- Les nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne. 5- Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine.
Sommaire Géographie : 1- Les enjeux du développement. 2-Gérer les ressources terrestres. 3- Aménager la ville. 4-Gérer les espaces terrestres.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Géographie 1re L. ES. S - Hatier- 2015** [Texte imprimé] / Ciattoni, Annette ; Guyonnet, Sarah.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 319 p. ; Cartes ; Sommaire ; Atlas ; Lexique.- ISBN 978-2-218-98681-9.
Résumé : Sommaire Séries L, ES : 1-Comprendre les territoires de proximité. 2- Aménager et développer le territoire français. 3- Les territoires de la France et de l'Union européenne dans le monde.
Sommaire Série S : 1- Comprendre les territoires de proximité. 2- Aménager et développer le territoire français. 3- Les territoires de la France et de l'Union européenne dans le monde.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Géographie 1res L/ES S. Hachette éducation - 2015** [Texte imprimé] / Gasnier, Anne ; Maillo-Viel, Fanny.- HACHETTE, 04/2015.- 320 p..- Specimen.-ISBN 978-2-01-395404-4.
Résumé : France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation. Sommaire Séries L, ES, S : 1-Comprendre les territoires de proximité. Approches des territoires du quotidien. La région, territoire de vie, territoire aménagé. 2- Aménager et développer le territoire français. Valoriser et ménager les milieux. La France en villes. Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation. Mobilités, flux et réseaux de communication dans la mondialisation. 3- L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires. De l'espace européen aux territoires de l'Union européenne. Les territoires ultramarins de l'Union européenne et leur développement. Thème 4 : France et Europe dans le monde. L'Union européenne dans la mondialisation. La France dans la mondialisation. Sommaire Série S : 1- Comprendre les territoires de proximité. 2- Aménager et développer le territoire français. 3- L'Union européenne et la France dans le monde.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Géographie 1re L-ES-S - Nathan - 2015** [Texte imprimé] / Janin, Eric dir..- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 360 p..- Specimen..-ISBN 978-2-09-172683-0.
Résumé : France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation. Sommaire Séries L, ES, S : 1-Comprendre les territoires de proximité. Approches des territoires du quotidien. La région, territoire de vie, territoire aménagé. 2- Aménager et développer le territoire français. Valoriser et ménager les milieux. La France en villes. Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation. Mobilités, flux et réseaux de communication dans la mondialisation. 3- L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires. De l'espace européen aux territoires de l'Union européenne. Les territoires ultramarins de l'Union européenne et leur développement. L'Union européenne dans la mondialisation.Thème 4 : France et Europe dans le monde. La France dans la mondialisation.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Géographie 1re L,ES, S - Belin - 2015** [Texte imprimé] / Bourgeat, Serge ; Bras, Catherine.- Belin, 04/2015.- 351 p..- Specimen..-ISBN 978-2-7011-9358-8.
Résumé : France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation. Sommaire Séries L, ES, S : 1-Comprendre les territoires de proximité. Approches des territoires du quotidien. La région, territoire de vie, territoire aménagé. 2- Aménager et développer le territoire français. Valoriser et ménager les milieux. La France en villes. Les dynamiques des espaces productifs dans la mondialisation. Mobilités, flux et réseaux de communication dans la mondialisation. 3- L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires. De l'espace européen aux territoires de l'Union européenne. Les territoires ultramarins de l'Union européenne et leur développement. Thème 4 : France et Europe dans le monde. L'Union européenne dans la mondialisation. La France dans la mondialisation.
Descripteurs : enseignement de l'histoire géographie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

• MANUELS D'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

***Enseignement Moral et Civique 2de- Magnard- 2015 [**Texte imprimé] / Billard, Hugo ; Borgogno, Hugo ; Ployé, Alexandre.- MAGNARD, 04/2015.- 95 p. ; Sommaire ; Biographies ; Lexique.- ISBN 978-2-210-10547-8.
Résumé : Sommaire. 1- L'Etat de droit garantit les libertés. 2-La séparation des pouvoirs. 3- Le fonctionnement de la justice. 4- Droits et obligations des lycéens et de la communauté éducative. 5- Solidarité et responsabilité individuelle. 6- La notion d'égalité. 7- Inégalités et discriminations politiques et sociales. 8- Inégalités et discriminations sexuelles.
Descripteurs : éducation civique / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

• MANUELS SCOLAIRES DE PHILOSOPHIE :

***Philosophie- Tles séries technologiques- Collection Démarches- Belin 2015** [Texte imprimé] / Séguy-Duclot, Alain ; Fumet, Jeanne-Claire ; Séguy- Duclot, Alain.- Belin, 175 p. ; couleur ; Sommaire.- (Démarches). ISBN 978-2-7011-9383-0.
Résumé : Sommaire : La culture ; L'art et la technique ; Les échanges ; La vérité ; La raison et la croyance ; L'expérience ; La liberté ; La justice et la loi ; Le bonheur.
Descripteurs : enseignement de la philosophie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Philosophie Tles L, ES, S- Collection Démarches- Belin- 2015** [Texte imprimé] / Séguy- Duclot, Alain ; Fumet, Jeanne-Claire ; Séguy- Duclot, Alain.- Belin, 04/2015.- 383 p. ; couleur ; Sommaire.- (Démarches). ISBN 978-2-7011-9381-6.
Résumé : Sommaire - Le sujet, la conscience, l'inconscient ; La perception ; Le désir, autrui ; Le temps, l'existence ; La culture ; Le langage ; Le travail et la technique ; L'art ; La religion ; L'histoire ; Théorie et expérience ; Démonstration et vérité ; L'interprétation ; Le vivant, la matière et l'esprit ; La politique, l'Etat ; La justice et le droit ; La société et les échanges ; La morale, le devoir ; La liberté ; Le bonheur.
Descripteurs : enseignement de la philosophie / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

• MANUELS SCOLAIRES DE FRANCAIS :

***Français 2de - Livre unique- Collection La vie en toutes lettres- Hatier- 2015** [Texte imprimé] / Damas, Xavier ; Boisseau, Laëtitia ; Courtial, Aurélia ; Damas, Xavier.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 560 p. ; Sommaire ; illustrations couleurs ; Biographie ; Index.- (La vie en toutes lettres).
ISBN 978-2-218-98012-1.
Résumé : Sommaire : La tragédie et la comédie au XVIIe siècle : le classicisme ; Genres et formes de l'argumentation aux XVIIe et XVIIIe siècles ; Le roman et la nouvelle au XIXe siècle : réalisme et naturalisme ; La poésie du XIXe au XXe siècle : du romantisme au surréalisme.
Descripteurs : enseignement du français / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Français 2de- Livre unique- Edition 2015- Collection L'écume des lettres- Hachette Education- 2015** [Texte imprimé] / Presselin, Valérie ; Degoulet, Miguel ; Mouttapa, François.- HACHETTE, 04/2015.- 538 p. ; couleur ; Sommaire ; Biographie ; Index.- (L'Ecume des Lettres).

ISBN 978-2-01-395400-6.
Résumé : Sommaire - Partie 1 : Textes - Le roman et la nouvelle au XIXe siècle : réalisme et naturalisme ; La tragédie et la comédie au XVIIe siècle : le classicisme ; Genres et formes de l'argumentation au XVIIe et XVIIe siècle ; La poésie du XIXe au XXe siècle : du romantisme au surréalisme. Partie 2 : Méthodes - Développer son autonomie ; Lire et analyser ; Connaître un genre littéraire ; S'initier aux épreuves du baccalauréat ; Etude de la langue.
Descripteurs : enseignement du français / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Français 2de- Collection L'écho des lettres- Belin- 2015** [Texte imprimé] / Marais, Odile ; Bach, Ariane ; Caglar, Pascal ; Gellé, Aurélie.- Belin, 04/2015.- 542 p. ; Sommaire ; Glossaire ; Index.- (L'écho des lettres).
ISBN 978-2-7011-9325-0.
Résumé : Sommaire. Partie 1 : Lectures : Le roman et la nouvelle au XIXe siècle: réalisme et naturalisme. La tragédie et la comédie au XVIIe siècle : le classicisme ; La poésie du XIXe au XXe siècle : du romantisme au surréalisme ; Genres et formes de l'argumentation : XVIIe et XVIIIe siècle. Partie 2 : Méthodes- Histoire littéraire ; Langue ; Outils d'analyse ; Méthodes bac ; Ateliers.
Descripteurs : enseignement du français / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Empreintes littéraires 2de- Livre unique- Magnard- 2015** [Texte imprimé] / Marie Provost, Estelle.- MAGNARD, 04/2015.- 558 p. ; Couleur ; Sommaire ; Glossaire ; Index.- (Empreintes littéraires).
ISBN 978-2-210-10472-3.
Résumé : Sommaire. Partie 1 : Lecture- Le roman et la nouvelle au XIXe siècle : réalisme et naturalisme. La tragédie et la comédie au XVIIe siècle : le classicisme. La poésie du XIXe au XXe siècle : du romantisme au surréalisme. Genres et formes de l'argumentation : XVIIe et XVIIIe siècles. Partie 2 : Etude de la langue. Partie 3 : outils d'analyse. Partie 4 : Méthodes vers le Bac.
Descripteurs : enseignement du français / manuel scolaire
Public : Tous publics

***Empreintes littéraires 1re L. ES. S : Livre unique- Magnard- 2015** [Texte imprimé] / Randanne, Florence.- MAGNARD, 04/2015.- 639 p. ; Sommaire ; Biographies ; Index.- (Empreintes littéraires).
ISBN 978-2-210-10496-9.
Résumé : Sommaire. - Partie 1 : Lecture. Le personnage de roman, du XVIIe siècle à nos jours- Le texte théâtral et sa représentation du XVIIe siècle à nos jours. Ecriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours. La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation, du XVIe siècle à nos jours. Vers un espace culturel européen : Renaissance et Humanisme.Les réécritures, du XVIIe siècle à nos jours.- Partie 2 : Etude de la langue.- Partie 3 : outils d'analyse.- Partie 4 : Méthodes vers le Bac.
Descripteurs : enseignement du français / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Cahier de français 2de (version corrigée réservée aux enseignants)- Bordas - 2015** [Texte imprimé] / Harang, Julien ; Rochelois, Arnaud ; Sorel, Mathilde.- Bordas, 04/2015.- 95 p. ; Sommaire.- ISBN 978-2-04-733236-8.
Résumé : Sommaire - 43 leçons et 200 exercices répartis en 5 parties : 1- Maîtriser la langue, les outils d'analyse des textes et des images. 2- Connaître l'histoire littéraire (XVIIe- XXe siècles). 3- Maîtriser les objets d'étude de Seconde. 4- S'initier aux exercices du baccalauréat. 5- Gérer son travail personnel.
Descripteurs : enseignement du français / outil pédagogique
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

***Cahier de français 2de (version corrigée réservée aux professeurs)- Nathan- 2015** [Texte imprimé] / Borrat, Anne ; De Cazanove, Cécile ; Revert, Anne.- paris cedex 14 : Nathan, 05/2015.- Feuillets détachables ; Sommaire ; Lexique.- ISBN 313-3-09-111999-7.
Résumé : Sommaire. Maîtriser les objets d'étude. Maîtriser la langue écrite et orale. Maîtriser les exercices d'écriture : vers le Baccalauréat.
Descripteurs : enseignement du français / outil pédagogique
Public : Tous publics
Cote : M 2E 15

- **MANUELS SCOLAIRES DE LATIN :**

- **MANUELS DE SES**

***Sciences économiques et sociales 1re ES- Nouvelle Edition- Collection Fraisse d'Olimpio- Belin 2015** [Texte imprimé] / Fraisse-D'Olimpio, Stéphanie.- Nouvelle édition.- Belin, 04/2015.- 335 p. ; Sommaire ; Lexique ; Index.- (Fraisse-D'Olimpio).
ISBN 978-2-7011-9360-1.
Résumé : Sommaire : 1-Les grandes questions que se posent les économistes. 2-La production dans l'entreprise. 3-La coordination par le marché et les mécanismes concurrentiels. 4-Limites des mécanismes concurrentiels et défaillances de marché. 5-La monnaie et le financement de l'économie. 6-Les interventions économiques des pouvoirs publics. 7-Politiques conjoncturelles et déséquilibres macroéconomiques. 8-Le processus de socialisation et la construction des identités sociales. 9- Groupes et réseaux sociaux. 10- Contrôle social et déviance.11-Ordre politique et légitimation. 12-Entreprise, institution et organisation. 13-Action publique et régulation.
Descripteurs : enseignement des sciences économiques et sociales / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Sciences Economiques & Sociales Term ES - Collection Passard & Perl - Bordas- 2015** [Texte imprimé] / Passard, Cédric ; Perl, Pierre-Olivier.- nouvelle édition 2015.- Bordas, 05/2015.- 359 p. ; Sommaire ; Lexique ; Index.- (Passard&Perl).
ISBN 978-2-04-733221-4.
Résumé : Sommaire. Partie 1 Science économique. Thème 1. Croissance, fluctuations et crises. Thème 2. Mondialisation, finance internationale et intégration européenne. Thème 3. Economie du développement durable. Partie 2 Sociologie. Thème 4. Classes, stratification et mobilité sociales. Thème 5. Intégration, conflit, changement social. Partie 3 Regards croisés. Thème 6. Justice sociale et inégalités. Thème 7. Travail, emploi, chômage.
Descripteurs : enseignement des sciences économiques et sociales / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 14

***Sciences sociales & politiques Term ES - Enseignement de spécialité - Bordas- 2015** [Texte imprimé] / Passard, Cédric ; Perl, Pierre-Olivier.- Bordas, 2015.- 117 p..- (Passard&Perl).
Spécimen.-ISBN 978-2-04-733199-6.
Résumé : Sommaire : Thème 1. Le système politique démocratique. Quelles sont les composantes institutionnelles des régimes politiques démocratiques ? Comment s'organise la compétition politique en démocratie ? Quelle est la contribution des organisations politiques au fonctionnement de la démocratie ? Thème 2. La participation politique. Quelle est l'influence de la culture politique sur les attitudes politiques ? Quels sont les répertoires de l'action politique aujourd'hui ? Comment expliquer le comportement électoral ? Thème 3. L'ordre politique européen. Quel est l'impact de la construction européenne sur l'action publique ?
Descripteurs : enseignement des sciences économiques et sociales / classe de terminale
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***SES 1re- Sciences économiques et sociales- Hatier- 2015** (manuel en cours) [Texte imprimé] / Anselm, Didier.- Edition entièrement nouvelle.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2015.- 359 p. ; Sommaire ; Lexique.- ISBN 978-2-218-98951-3.
Résumé : Sommaire : 1- Les grandes questions que se posent les économistes. 2- La production dans l'entreprise. 3- La coordination par le marché. 4- Imperfections et défatillances du marché. 5- La monnaie et le financement de l'économie. 6- Puissance publique et régulation économique. 7- Déséquilibres macroéconomiques et politiques conjoncturelles. 8-Les processus de socialisation et la construction des identités sociales. 9- Groupes et réseaux sociaux. 10- Contrôle social et déviance. 11- Ordre politique et légitimation. 12- Entreprise, institution, organisation. 13- Action publique et régulation.
Descripteurs : enseignement des sciences économiques et sociales / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

- **MANUELS SCOLAIRES DE STMG :**

- **MANUELS DE DROIT (STMG) :**

***Droit- 1re STMG- Collection En situation- Hachette technique- 2015** [Texte imprimé] / Branly-Merten, A.-B. ; Laborie, M.- HACHETTE, 04/2015.- 167 p. ; Sommaire ; Lexique.- (En situation).
ISBN 978-2-01-399807-9.
Résumé : Sommaire- Qu'est-ce que le droit ? Comment le droit permet-il de régler un litige ? Qui peut faire valoir ses droits ? Quels sont les droits reconnus aux personnes ? Quel est le rôle du contrat ?
Descripteurs : droit / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

***Droit- Tle STMG- Delagrave- 2015** [Texte imprimé] / Drogou, M. ; Neymann, Anne ; Pataillot, Marine.- Nouvelle édition 2015-2016.- paris cedex 05 : DELAGRAVE, 04/2015.- 143 p. ; Sommaire ; Lexique.- Spécimen enseignant -corrigés inclus.-ISBN 978-2-206-20107-8.
Résumé : Sommaire . Qu'est-ce qu'être responsable ? Comment le droit encadre-t-il le travail salarié ? Comment le droit organise-t-il l'activité économique ? Comment entreprendre ?
Descripteurs : droit / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Droit- Terminale STMG- Collection Horizon STMG - Bertrand-Lacoste- 2015** [Texte imprimé] / Le Fiblec, Yvon ; Le Bolloch, Philippe.- BERTRAND-LACOSTE, 04/2015.- 143 p. ; Sommaire.- (Horizon STMG).
ISBN 978-2-7352-2425-8.
Résumé : Sommaire. Qu'est-ce qu'être responsable ? Comment le droit encadre-t-il le travail salarié ? Comment le droit organise-t-il l'activité économique ? Comment entreprendre ?
Descripteurs : droit / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Droit- Term STMG- Collection Réflexe- Nathan technique- 2015** [Texte imprimé] / Mercati, Patrick ; Brulhart, Jean ; Bucher, Alexandra ; Place-Virot, Laurence.- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 176 p. ; Sommaire ; Lexique.- (Réflexe).
ISBN 978-2-09-163756-3.
Résumé : Sommaire. Qu'est-ce qu'être responsable ? Comment le droit encadre-t-il le travail salarié ? Comment le droit organise-t-il l'activité économique ? Comment entreprendre ?
Descripteurs : droit / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

• MANUELS DE MANAGEMENT DES ORGANISATIONS (STMG) :

***Management des organisations Tle STMG- Delagrave- 2015** [Texte imprimé] / Vaccari, Eric ; Chamosset, Isabelle ; Lesueur, Nicole.- paris cedex 05 : DELAGRAVE, 04/2015.- Sommaire ; Lexique.- ISBN 978-2-206-20109-2.
Résumé : Sommaire. Le mangement peut-il tenir compte de l'intérêt de tous les acteurs de l'organisation ?Comment orienter le mnagement des emplois et des compétences selon les besoins de l'organistation ? Peut-on entretenir durablement la motivation des hommes par la seule rémunération ? Comment émergent les grandes orientations stratégiques ? Quelles sont les composantes du diagnostic stratégique ? Quelles sont les principales options stratégiques pour les entreprises ? Les stratégies des organisations publiques : quelles spécificités ? Peut-on parler de stratégie pour les associations ?
Descripteurs : gestion de l'entreprise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Management des organisations 1re STMG- Collection En situation- Hachette technique- 2015** [Texte imprimé] / Ducrou, Jean-Bernard ; Ponchon, Michèle.- HACHETTE, 04/2015.- 175 p. ;Sommaire ; Lexique.- (En situation).
ISBN 978-2-01-399808-6.
Résumé : Sommaire. Le rôle du management dans la gestion des organisations. Les critères de différenciation des organisations. Le management stratégique : le choix des objectifs et le contrôle stratégique. Le management stratégique : l'organisation de la production.
Descripteurs : gestion de l'entreprise / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

• MANUELS D'ECONOMIE (STMG) :

***Economie- Term STMG- Collection Réflexe- Nathan technique- 2015** [Texte imprimé] / Doussy, Madeleine ; Baranes, Nancy ; Bonenfant, Dalila ; Chenu, Catherine ; Demets, Alain ; Lenormand, Olivia.- paris cedex 14 : Nathan, 04/2015.- 192 p. ; Sommaire ; Lexique.- (Réflexe).
ISBN 978-2-09-163754-9.
Résumé : Sommaire- Le chômage résulte-t-il de dysfonctionnements sur le marché du travail ? Quelle est l'efficacité de l'intervention sociale de l'Etat ? L'Etat a-t-il des marges de manoeuvre en termes de politiques économiques ? Une régulation des échanges internationaux est-elle nécessaire ? Pourquoi mettre en oeuvre une croissance soutenable ?
Descripteurs : étude économique / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Economie- Tle STMG- Nouvelle édition 2015-2016- Delagrave- 2015** [Texte imprimé] / Martinez, Vincent ; Morvan, Yan.- Nouvelle édition 2015-2016.- paris cedex 05 : DELAGRAVE, 175 p. ; Sommaire ; Lexique.- Specimen enseignant corrigés inclus.-ISBN 978-2-206-20105-4.
Résumé : Sommaire- Le chômage résulte-t-il de dysfonctionnements sur le marché du travail ? Quelle est l'efficacité de l'intervention sociale de l'Etat ? L'Etat a-t-il des marges de manoeuvre en termes de politiques économiques ? Une régulation des échanges internationaux est-elle nécessaire ?
Descripteurs : étude économique / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Economie Terminale stmg- Collection Prise directe- Foucher- 2015** [Texte imprimé] / Chaupart, Isabelle ; Lecina, Christophe ; Mancardi, David ; Marineau, Christine ; Martins, Lydie ; Munier, Isabelle.- PARIS : FOUCHER, 04/2015.- 142 p. ; Sommaire + Plan comptable général.- (Prise Directe).
ISBN 978-2-216-13195-2.

Résumé : Sommaire- le chômage résule-t-il de dysfonctionnements sur le marché du travail ? Quelle est l'efficacité de l'intervention sociale de l'Etat ? L'Etat a-t-il des marges de manoeuvre en termes de politiques économiques ? Une régulation des échanges internationaux est-elle nécessaire ? Pourquoi mettre en oeuvre une croissance soutenable ?
Descripteurs : étude économique / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Economie Terminale STMG- Collection Horizon STMG- Bertrand-Lacoste- 2015** [Texte imprimé] / Le Bolloch, Philippe ; Le Fiblec, Yvon ; Mouline, Marie-Claude.- BERTRAND-LACOSTE, 04/2015.- 143 p. ; Sommaire.- (Horizon STMG).
ISBN 978-2-7352-2423-4.
Résumé : Sommaire. Le chômage résulte-t-il de dysfonctionnements sur le marché du travail ? Quelle est l'efficacité de l'intervention de l'Etat ? L'Etat a-t-il des marges de manoeuvres en termes de politiques économiques ? Une régulation des échanges internationaux est-elle nécessaire ? Pourquoi mettre en oeuvre une croissance soutenable ?
Descripteurs : étude économique / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M TERM 15

***Economie- 1re STMG- Collection En situation- Hachette technique- 2015** [Texte imprimé] / Laborie, Mireille ; Meunier, Damien ; Pampagnin, Catherine ; Videau, Yann.- HACHETTE, 04/2015.- 192 p. ; Sommaire ; Lexique.- (En situation).
ISBN 978-2-01-399806-2.
Résumé : Sommaire. Quels sont les grandes questions économiques et leurs enjeux actuels ? Comment se crée et se répartit la richesse ? Comment les ménages décident-ils d'affecter leur revenu ? Quels modes de financement de l'activité économique ? Les marchés des biens et des services sont-ils concurrentiels ? L'Etat doit-il intervenir sur les marchés ?
Descripteurs : étude économique / manuel scolaire
Public : Tous publics
Cote : M 1E 15

• ORIENTATION : Kiosques Onisep

***Réussir Les écoles d'ingénieurs : Edition 2015**.- Studyrama, 01/2015.- 448 p..- (Le guide réussir (Studyrama) ; 01/2015)
Offert par Studyrama.-ISBN 9782759026494.
Résumé : Tout ce qu'il faut savoir sur les écoles d'ingénieurs. La prépa, mode d'emploi. L'accès et les concours aux écoles d'ingénieurs. Les écoles en détail : présentation des 7 domaines de spécialisation.
Descripteurs : école d'ingénieurs / orientation universitaire / CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles)
Public : Tous publics
Cote : Kiosques Onisep

***Réussir Les écoles de commerce et de management : Edition 2015**.- Studyrama, 12/2014.- 168 p..- (Le guide réussir (Studyrama) ; 12/2014)
Crédits Orientation.-ISBN 9782759026487.
Résumé : Les écoles de commerce et de management : Une grande école de commerce, pour quoi faire ? Quels critères pour choisir son école ? Intégrer une école par différents chemins. Osez les admissions parallèles. Continuer ou entrer dans la vie professionnelle. Concourama. Classement des prépas. Les grandes écoles après prépa + 3. Les programmes Bachelor. Les grandes écoles niveau Bac +3/4/5. Intégrer une école de commerce au-delà d'un bac+2/3.
Descripteurs : école de commerce / gestion de l'entreprise / CPGE (classe préparatoire aux grandes écoles) / grande école / orientation universitaire
Public : Tous publics
Cote : Kiosques Onisep

II] NOUVEAUTES EN SCIENCES HUMAINES : Philosophie, Religion, Sciences économiques et sociales, Histoire-Géographie, Arts et Loisirs.

• PHILOSOPHIE : Classification 100

***Vérité et véracité : Essai de généalogie** / Williams, Bernard.- paris : Gallimard, 07/2006.- 374 p..- (NRF ESSAIS).
Crédits Philosophie.-ISBN 2-07-073507-9.
Résumé : Sciences exactes et sciences humaines sont, de nos jours, traversées par des conflits de vérité. Les uns, affichant leur attachement à la véracité, veulent crever les apparences pour atteindre les constructions et les motivations réelles qui se cachent derrière elles. Ainsi, l'ambition des sciences physiques de dévoiler la vérité serait infondée, eu égard aux forces de la société qui contrôleraient leurs activités : la sociologie de la connaissance serait mieux placée pour dire la vérité de la science que la science ne l'est pour dire la vérité du monde. A côté de cette exigence de véracité, il existe une défiance tout aussi généralisée à l'égard de la vérité : celle-ci existe-t-elle ou n'est-elle que relative, subjective? Le soupçon se porte alors particulièrement sur l'histoire : des récits, longtemps présentés comme exprimant la vérité du passé, sont dénoncés comme tendancieux, idéologiques, voire apologétiques. Mais les tentatives faites pour remplacer ces distorsions par "la vérité" se heurtent à leur tour aux mêmes objections. Car toute attaque contre quelque forme spécifique de vérité, historique ou autre, s'appuie sur des propositions qui demandent elles-mêmes à être considérées comme vraies. Les notions de vérité et de véracité peuvent-elles être refondées solidement afin que notre manière de comprendre la vérité, et les chances que nous aurions de l'atteindre, puisse répondre à notre besoin de véracité ? Bernard Williams, qui voit là un problème fondamental de la philosophie d'aujourd'hui, nous aide à sortir de ces dilemmes devenus impasses. Pour cela, il raconte une généalogie - celle qui aurait poussé l'humanité, dès ses premières formes d'organisation sociale, et jusqu'aux démocraties contemporaines, à donner consistance à deux grandes notions : l'exactitude et la sincérité. Williams, à l'heure où chacun voit le midi de la Vérité à la petite porte de sa communauté d'appartenance, nous invite à partager une vie commune pour mieux répondre à la question "Comment vivre ?".
Descripteurs : question philosophique / vérité
Public : Tous publics
Cote : 121 WIL

***Histoire des philosophes illustrée par les textes** [Texte imprimé] / Huisman, Denis ; VERGEZ, ANDRE ; Le Strat, Serge.- paris cedex 14 : Nathan, 1996.- 432 p..- Don d'élève.-ISBN 2-09-181035-5.
Résumé : Un panorama complet de l'histoire des philosophes depuis l'Antiquité : les auteurs fondateurs ; les systèmes et grands courants de pensée ; des références bibliographiques, les concepts explicités par les textes ; un classement chronologique des Présocratiques à nos jours ; le parcours intellectuel de chaque philosophe.
Sommaire : Les présocratiques. Les stoïciens. Les épicuriens. Les sceptiques. Le néoplatonisme. La philosophie médiévale. La naissance de la pensée moderne. Le rationalisme. Les cartésiens. Peintre des abîmes. L'empirisme anglais. Les lumières en France. La philosophie critique. L'idéalisme post-kantien. Du socialisme utopique au matérialisme historique. Pessimisme, angoisse et nihilisme. L'intuitionnisme. L'essor des sciences humaines. Phénoménologie et pensée de l'être. les philosophes de l'existence. Une rationalité plurielle. La philosophie analytique. Dissolution du sujet, primat des structures. Renouveau du politique. L'exigence éthique.
Descripteurs : philosophe / étude philosophique
Public : Tous publics
Cote : 109 HUI

***Réviser son Bac avec Le Monde : Philosophie, Terminale séries L, ES, S- (2013)** [Texte imprimé] / Ernet, Stéphane ; Gerault, Sybil ; Leveau, Pierre.- 9782820801449.- Rue des écoles, 01/2013.- 95 p. ; couleur.- (Réviser son bac avec Le Monde).

Résumé : Mises en perspective des grandes questions de l'humanité, pistes de réflexion, liens avec les autres disciplines, idées clés : chaque article est une mine d'informations à exploiter pour enrichir vos dissertations et commentaires. Très accessibles, ils sont signés, entre autres, par des écrivains et philosophes (Christian Delacampagne, André Comte-Sponville, Michel Onfray, Régis Debray, Alain Badiou), historiens (Jean-Luc Chalumeau, Roger Chartier, Catherine Vincent), anthropologues (Marc Auge), économistes (Philippe Simonnot), etc.
Inspirée de la presse, la mise en pages met en valeur l'information et facilite la mémorisation des points importants. Sélectionnés pour leur pertinence par rapport à un thème précis du programme, les articles sont accompagnés : de fiches de cours claires et synthétiques, assorties des mots clés et repères essentiels à retenir ; de sujets de bac analysés et commentés pas à pas pour une meilleure compréhension ; des textes clés des grands auteurs à connaître.
Descripteurs : enseignement de la philosophie / baccalauréat général
Public : Tous publics
Cote : BAC PHILO

- **RELIGION : Classification 200**

***100 lieux sacrés : A la découverte des lieux saints du monde** [Texte imprimé] / Genzmer, Herbert ; Richaud-Villain, Marion.- Parragon, 208 p. ; Couleur ; Sommaire.- ISBN 978-1-4454-4609-7.
Résumé : Les lieux sacrés sont des lieux consacrés au culte d'une divinité ou faisant l'objet d'une vénération religieuse. Il peut s'agir de sites naturels ou de lieux aménagés par l'Homme : grottes, fleuves et montagnes, mais aussi pyramides, temples, églises et mosquées. Cet ouvrage présente plus de 100 lieux sacrés parmi les plus fascinants et les plus impressionnants du monde : du Machu Pichu et des géoglyphes de Nazca en Amétique du Sud au mont Fuji, à Médine et à La Mecque en Asie ; de Stonehenge, Lourdes et Assise en Europe à l'Uluru en Australie.
Descripteurs : édifice religieux / pratique religieuse
Public : Tous publics
Cote : 203.5 GEN

- **SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES : Classification 300**

***Dix questions sur le Capitalisme aujourd'hui** [Texte imprimé] / Chartoire, Renaud.- Auxerre Cedex : Sciences Humaines, 04/2014.- 218 p..- (La Petite Bibliothèque de Sciences Humaines).
Crédits HG..-ISBN 978-2-36106-208-8.
Résumé : Le monde a plus changé depuis que le capitalisme a essaimé sur toute la surface de la planète que durant les millénaires qui l'ont précédé : la richesse par habitant depuis l'apparition du capitalisme a été multipliée par trente, alors même qu'elle avait à peine doublé depuis l'Antiquité. Pourtant, le capitalisme continue à cristalliser bien des mécontentements: système inégalitaire, injuste, destructeur de l'environnement, reposant sur l'égoïsme d'hommes incapables de travailler pour le bien commun... Clair-obscur, le capitalisme aurait-il deux faces ? En réalité, il n'existe pas un, mais des capitalismes. Au cours du temps et à travers l'espace, des formes diverses de cette même logique d'organisation des échanges et des droits de propriété se sont développées. C'est peut-être précisément la raison de sa longévité et de son succès à l'échelle planétaire: sa formidable capacité d'adaptation à des environnements différents. À travers une dizaine de questions fondamentales, ce livre tente de décrypter la nature du système capitaliste et d'en démontrer l'unité et la diversité. S'appuyant sur des articles de spécialistes de tous horizons, il donne les clés de lecture indispensables à la compréhension des grands enjeux économiques et sociaux du monde contemporain. Sommaire : Qu'est-ce que le capitalisme ? Les crises sont-elles consubstantielles au capitalisme ? La crise financière, et après ? Quel rôle pour l'Etat ? Inégalités, chômage, deux fatalités ? Quelle entreprise pour demain ? Capitalisme et développement durable sont-ils conciliables ? Le capitalisme peut-il être moral ? Le capitalisme rend-il heureux ? Quel avenir pour le capitalisme global ?
Descripteurs : économie de marché / système économique
Public : Tous publics
Cote : 330.122 CHA

***Le nouveau capitalisme (3e édition)** [Texte imprimé] / Plihon, Dominique.- 3ème édition.- LA DECOUVERTE, 09/2011.- 124 p. Bibliog..- (REPERES ; 370)
Crédits HG..-ISBN 978-2-7071-5841-3.
Résumé : Le capitalisme se transforme en profondeur depuis le dernier quart du XXe siècle sous l'effet de la globalisation financière et des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC). Emerge ainsi un nouveau capitalisme qui consacre le rôle dominant de la logique boursière. En France, ce passage au "capitalisme actionnarial" s'est effectué à un rythme accéléré à la suite de la privatisation du système industriel et financier. L'emprise croissante de la finance internationale et le développement des NTIC transforment le fonctionnement des entreprises, fragilisent le salariat traditionnel et engendrent de nouvelles tensions, dont les crises économiques et financières du début du XXIe siècle sont l'une des manifestations. Dans ce livre, Dominique Plihon analyse les mutations économiques et sociales à l'oeuvre en montrant qu'elles sont de nature systémique. Il s'interroge également sur les modes de régulation et les réformes radicales susceptibles d'encadrer et de transformer le "nouveau capitalisme". Le capitalisme sortira-t-il transformé de la crise commencée en 2007-2008 ? Sommaire : La troisième révolution industrielle. La globalisation financière. Le capitalisme actionnarial. La transformation des rapports sociaux. Le nouveau capitalisme pris dans le piège de la finance. Réguler et transformer le capitalisme mondialisé. L'avenir du capitalisme après la crise.
Descripteurs : économie de marché / système économique / révolution industrielle / mondialisation : économie politique / action (finance) / actionnariat du personnel / TIC (technologies de l'information et de la communication) / finance internationale / crise économique / crise financière
Public : Tous publics
Cote : 330.122 PLI

***La France - Les mutations des systèmes productifs** [Texte imprimé] / Carroué, Laurent.- PARIS : ARMAND COLIN, 11/2013.- 235 p..- (U GEOGRAPHIE).
Crédits HG..-ISBN 978-2-200-28796-2.
Résumé : Fermetures d'usines, crise de l'automobile, explosion du chômage, fractures territoriales... La France est confrontée depuis 2006 à une crise industrielle d'une ampleur inédite depuis la Grande Dépression de 1929. Pour en comprendre les raisons et identifier les enjeux actuels, il convient de replacer l'industrie dans l'ensemble des dynamiques qui structurent l'économie, la société et le territoire métropolitains, en dépassant la simple approche par secteur (primaire, secondaire, tertiaire). Cet ouvrage vient faire le point sur un concept qui permet de mieux rendre compte de cette réalité : le concept de système productif, dont l'objectif est d'articuler industrie, économie, territoires et sociétés. Après un rappel des enjeux épistémologiques, méthodologiques et conceptuels de la notion, les grandes mutations que connaît le système productif français seront successivement analysées, qu'il s'agisse de la question de la production de richesse, celle du travail et de l'emploi ou de l'insertion de la France dans la mondialisation. Seront ensuite abordés les grands enjeux territoriaux auxquels le pays est confronté, notamment en mettant l'accent sur les liens entre système productif et système urbain, à travers quelques études de cas. Enfin, l'étude des composantes, des structures et des dynamiques de la sphère dite "productive" permettra d'appréhender les bouleversements de l'industrie et de ses territoires. Un outil pour comprendre les mutations sociétales, économiques et territoriales que connaît actuellement le territoire français. Sommaire : Système productif : enjeux épistémologiques, méthodologiques et conceptuels. Les mutations du système productif : cadrage général. Système urbain et système(s) productif(s). Les mutations de la sphère productive. La reproduction sociale et l'économie résidentielle.
Descripteurs : France / étude économique / production : économie / circuit économique
Public : Tous publics
Cote : 338.09 CAR

***Atlas des mafias : Acteurs, trafics et marchés de la criminalité organisée** [Texte imprimé] / Maccaglia, Fabrizio ; Matard-Bonucci, Marie-Anne.- AUTREMENT, 11/2009.- 80 p..- (Atlas / Monde, ISSN 1272-0151)
Crédits HG..-ISBN 978-2-7467-1359-8.
Résumé : Trafics de stupéfiants, trafics d'êtres humains (de migrants, de travailleurs, de femmes ou encore d'enfants), trafics de déchets, contrebande, contrefaçon, criminalité financière... À première vue, les mafias sont impliquées, de près ou de loin, dans toutes les sphères de la criminalité. Phénomène ancien apparu au XIXe siècle dans certaines régions du monde (en Italie, en Chine), les mafias participent aujourd'hui d'un imaginaire mondial qui se nourrit à la fois du portrait fascinant qu'en a dressé le cinéma et du mythe de la pieuvre aux multiples tentacules, né avec la mondialisation. Loin du grand complot mondial, la réalité des mafias est

beaucoup plus complexe et singulière. Cet atlas propose un tour du monde en cartes des différents acteurs du crime organisé : Camorra et 'Ndrangheta italiennes, Cosa Nostra italo-américaine, mafia russe, triades chinoises, yakuzas japonais, cartels latino-américains, etc. Des champs d'opium en Afghanistan à ceux de cannabis au Maroc, du marché de la sous-traitance de la haute couture à Naples au trafic de médicaments contrefaits, du commerce de la prostitution à celui des passeurs, on y découvre les "activités" des mafias, dans leurs aspects commerciaux (production, transport et vente de produits illicites), financiers (argent sale et paradis fiscaux), politiques (corruption, subversion) et criminels (trafics, assassinats, enlèvements, piraterie). C'est toute une géographie des mafias qui est ici présentée, révélant comment celles-ci s'insèrent dans la société en brouillant les frontières entre ce qui est licite et ce qui ne l'est pas.
Descripteurs : mafia / banditisme / criminalité / trafic de drogue / criminalité économique / blanchiment de l'argent
Public : Tous publics
Cote : 364.106 MAC

***Classement mondial de la liberté de la presse 2014 : Censure, cybersurveillance, lanceurs d'alerte** [Texte imprimé] / Reporters sans frontières.- J'AI LU, 01/2014.- 105 p.; Table.- (Librio, ISSN 1255-0337 ; 1093) ISBN 978-2-290-07838-9.
Résumé : Quel est le pays qui réserve le meilleur sort à la liberté de la presse ? Celui qui compte le plus grand nombre de journalistes emprisonnés ? Quelles sont les conséquences de la situation politique et économique de la Grèce sur son classement? L'évolution positive de la Birmanie se confirme-t-elle? Quelle est la chute la plus spectaculaire dans le classement ? Pourquoi une démocratie européenne comme le Royaume-Uni n'est-elle que 33e ?
Chaque année, le classement de Reporters sans frontières sert de référence ; abondamment repris par les analystes et les médias internationaux, il donne lieu à nombre de réactions officielles. Cette édition détaillée est enrichie de zooms et d'une carte en couleurs.
Descripteurs : presse (média) / liberté de la presse
Public : Tous publics
Cote : 323.44 REP

***Marianne dans tous ses états : La République en caricature de Daumier à Plantu** [Texte imprimé] / Doizy, Guillaume ; Houdré, Jacky.- Alternatives, 2008.- 143 p..- Crédits CDI..-ISBN 978-286227-567-3.
Résumé : En septembre 1958, la constitution établissant la Ve République est votée à 80% lors d'un référendum populaire. Un véritable succès pour de Gaulle, son illustre instigateur. A cette occasion, la presse renoue avec l'image très ancienne de Marianne. Depuis 1792, date à laquelle l'allégorie au bonnet phrygien de couleur rouge a été choisie pour symboliser la Liberté et la République, la France s'identifie à cette figure féminine, devenue une véritable icône internationale. Une certaine France, d'ailleurs, puisque pendant longtemps les opposants au régime républicain la représentent en mégère édentée, vieille et alcoolique, égérie du désordre social. Pendant longtemps on se définira donc "pour" ou "contre" la République, "pour" ou "contre" Marianne. On l'aime ou on la hait ! Sous le crayon des caricaturistes les plus fameux depuis la Révolution française - Daumier, Gill, Forain, Grandjouan, Sennep et plus proches de nous Faizant, Plantu, Willem... - Marianne livre ici une partie des secrets de nos imaginaires collectifs. Cet ouvrage, illustré de plus de 350 caricatures, offre un panorama éblouissant de cette figure inséparable du destin de la France. Un livre qui parle indéniablement de nos espérances, comme de nos désillusions!.
Descripteurs : république / Cinquième République : 1958- / caricature / dessin : art / symbole
Public : Tous publics
Cote : 321.86 DOI

***L'Avenir à portée de main** [Texte imprimé] / Hayat, Philippe.- Allary Editions, 03/2015.- 67 p..- ISBN 2 : 978-2-37073-043-5.-ISBN 9782370730510.
Résumé : «L'avenir sera beau si tu le décides, ne laisse personne t'en déposséder. Prends l'initiative. Exprime tes envies, libère tes talents. Définis ton projet, celui qui te ressemble, et porte-le. Le monde se révèle aux entreprenants.» Philippe Hayat partage sa vie entre l'écriture et le monde des affaires. Il a créé ou repris plusieurs entreprises, et cofondé un fonds d'investissement dédié aux PME innovantes. Citoyen engagé, il transmet sans relâche aux jeunes l'envie d'entreprendre, qui peut s'exprimer dans chaque parcours professionnel. Ce texte est le fruit de ses rencontres avec la nouvelle génération, un message d'espoir pour tous ceux qui

construisent la France de demain. L'Education nationale a décidé de sensibiliser les élèves et les étudiants à l'esprit d'entreprendre et de rappeler aux jeunes : "Il n'y a pas de fatalité. Vous avez du talent, des envies, une passion, sur la base desquels vius pouvez construire un projet et le porter. La France est un magnifique pays pour s'y exprimer et y entreprendre.".
Descripteurs : chef d'entreprise / entreprise / jeunesse
Public : Tous publics
Cote : 338.04 HAY

***Cinéma et Guerre froide : L'imaginaire au pouvoir** [Texte imprimé] / Maguire, Lori ; Buffet, Cyril ; Martineau, Monique ; Puaux, Françoise.- CHARLES CORLET, 03/2014.- 171 p..- (Cinémaction).
ISBN 978-2-84706-554-1.
Résumé : Le cinéma a pleinement participé à la Guerre froide. Il en a été le spectateur, l'acteur, le producteur, le distributeur et le projecteur. Tous les genres y ont contribué : le thriller, le western, la comédie musicale, le film d'espionnage, le documentaire, le dessin animé, la science-fiction, le drame historique, le film de guerre... De nombreux pays y participent, de la Corée au Chili, en passant par la Chine, l'URSS, la Bulgarie, l'Allemagne, l'Italie, l'Angleterre, les Etats-Unis... La Guerre froide façonne l'imaginaire populaire et nourrit la création de Kubrick (Docteur Folamour), Tarkovski (Stalker), Wilder (Un, deux, trois), Wajda (Cendres et diamants), Wenders (Les ailes du désir), sans oublier James Bond et Stars Wars.
Descripteurs : cinéma / guerre froide : 1947-1991 / résistance politique / guerre nucléaire / propagande politique / création cinématographique / censure / communisme
Public : Tous publics
Cote : 302.234 MAG

***Prépabac SES 1re ES. Cours & entraînement** [Texte imprimé] / Drouin, Jean-Claude.- paris cedex 06 : HATIER, 05/2011.- 191 p..- (PREPABAC ; 36)
Offert par Hatier.-ISBN 978-2-218-94904-3.
Résumé : Sommaire : Science économique : Les grandes questions que se posent les économistes. La production dans l'entreprise. La coordination par le marché et la concurrence. Les marchés de concurrence imparfaite. La monnaie et le finacement de l'économie. Régulation et intervention de l'Etat. Déséquilibres économiques et politiques conjoncturelles. Sociologie générale et sociologie politique : Les processus de socialisation et la construction des identités sociales. Groupes et réseaux sociaux. Contrôle social et déviance. L'organisation politique. Regards croisés : Entreprise, institution, organisation. Action publique et régulation.
Descripteurs : baccalauréat général / enseignement des sciences économiques et sociales
Public : Elève
Cote : BAC SES 11

***Réviser son bac avec Le Monde : Sciences économiques et sociales, Terminale ES- (2014)** [Texte imprimé] / Robichez, Michel ; Fleury, Sylvie.- Rue des écoles, 95 p. ; couleur.- (Réviser son bac avec Le Monde).
ISBN 9782820803030.
Résumé : Analyses géopolitiques et économiques, pistes de réflexion, variété des regards sur le monde et idées clés : les articles sont une mine d'informations à exploiter pour enrichir vos compositions et vos études de documents. Très accessibles, ils sont signés, entre autres par des professeurs d'économie, des économistes, des sociologues, des Prix Nobel d'économie... Inspirée de la presse, la mise en page met en valeur l'information et failite la mémorisation des points importants. Les articles sont accompagnés : de fiches de cours claires et synthétiques, assorties des mots clés et repères essentiels à retenir, de sujets de bac analysés et commentés pas à pas pour une meilleurs compréhension.
Descripteurs : enseignement des sciences économiques et sociales / baccalauréat général
Public : Tous publics
Cote : BAC SES 14

• ARTS ET LOISIRS : Classification 700

***Michel-Ange** [Texte imprimé] / Lepoittevin, Anne ; Rivoleti, Daniele.- CANOPE, 01/04/2014.- 95 p. ; ill. coul. ; Sommaire ; Bibliog..- (Arts au singulier, ISSN 2261-3870)
Crédits HG..-ISBN 978-2-240-03428-1.
Résumé : Au cœur de l'histoire des arts, Michel-Ange se prête plus qu'aucun autre au croisement des regards caractéristiques de son enseignement. Grâce à une équipe pluridisciplinaire constituée des meilleurs spécialistes de la Renaissance, Michel-Ange donne ici l'exemple d'un « artiste en son temps », au confluent de l'histoire de l'art, de l'histoire des idées, de l'histoire littéraire, et même de l'histoire de la musique. Sommaire : La formation d'un artiste à la Renaissance. Une politique des images ? L'artiste de la Florence républicaine. Antiques et modernes au service de Jules II. Les chantiers florentins : une pratique de l'architecture. Au centre du monde catholique : Michel-Ange architecte, peintre et sculpteur officiel de la papauté. Michel ange et la France (acte II). Michel Ange aujourd'hui. Michel-Ange et l'histoire des idées de Plotin à Freud. Michel-Ange poète.
Descripteurs : Michel-Ange : 1475-1564 / Renaissance : 15-16e siècle
Public : Tous publics
Cote : 705 ART

***L'ailleurs dans l'art** [Texte imprimé] / Laneyrie-Dagen, Nadeije,.- CANOPE, 01/04/2013.- 86 p. ; ill. coul. ; Sommaire ; Bibliog..- (Arts au singulier, ISSN 2261-3870)
Crédits HG..-ISBN 978-2-240-03182-2.
Résumé : Présente dans la création plastique, la littérature, les arts du spectacle, au cinéma ou en musique, la question de l'ailleurs rend possible une histoire confluente des arts. Elle permet de nouer le passé et le présent et d'intégrer dans des classes elles-mêmes diversifiées à la fois des exemples issus des arts non occidentaux et des formes créatives qui ne sont pas réputées académiques.
Mais qu'est-ce que l'ailleurs ? Il conviendrait plutôt de parler « des » ailleurs, le pluriel rendant compte des formes diverses d'altérité contenues dans ce mot. Si l'ailleurs de l'art peut être, d'évidence, un exotisme, il lui arrive aussi de se dissimuler sous d'autres formes : recherche d'une époque révolue, traversant des âges antérieurs et les reconstruisant idéalement ; quête d'une spontanéité que les canons esthétiques enseignés ont fait perdre, et que l'on peut croire trouver dans l'art brut, dans les productions des enfants ou dans l'art asilaire. Questionner l'acculturation des arts exotiques permet également d'aborder l'histoire des musées et plus généralement la question de la réception : quelles ont été les conditions de l'exposition des œuvres venues d'ailleurs et comment ont-elles été non seulement collectionnées, mais aussi imitées, citées ou reprises avec de grandes variations, dans l'art de l'Occident ? L'ailleurs ne serait-il pourtant pas une réalité en voie de disparition : les pays émergents n'imposent-ils pas leur propre culture ? Dans une économie artistique mondialisée, ne voit-on pas triompher un métissage et une hybridation qui restent à interroger ? Enfin, les terres découvertes par la psychanalyse, celles explorées par les adeptes de l'art brut, de la création par le hasard ou l'usage de psychotropes, tout cela n'est-il pas désormais champs rebattus ? Faudrait-il conclure que l'altérité d'un âge nouveau résiderait dans le retour à la tradition ? Ou maintenir qu'il demeure, encore et malgré tout, des voies nouvelles où s'engager ?
Descripteurs : art
Public : Tous publics
Cote : 705 ART

***La fabrique des jeux vidéo : au coeur du Gameplay** [Texte imprimé] / Lejade, Olivier ; Triclot, Mathieu.- PARIS : LA MARTINIERE, 09/2013.- 199 p. ; Couleur ; Sommaire ; Glossaire ; Bibliographie.- ISBN 978-2-7324-5637-9.
Résumé : L'Art des jeux vidéo démontre combien le jeu vidéo est un media créatif et en décrypte les codes. Outre des auteurs français, il offre pour la première fois en exclusivité la parole à des game designer américains, sur la conception, la réalisation et la créativité du jeu vidéo. Ce livre associe un panorama sur la vitalité artistique du jeu vidéo à une réflexion scientifique sur l'expérience de jeu et sa signification. Deux neurologues, un psychologue et un sociologue renouvellent notamment la question des effets des jeux vidéo sur l'immense communauté des joueurs.
Descripteurs : jeu vidéo / réalité virtuelle / création artistique
Public : Tous publics

Cote : 794.8 LEJ

***Héros ! Figures des Lettres et des Arts** [Texte imprimé] / Casalaspro, Nunzio.- Scéren, 76 p..- (Palette...).
ISBN 978-2-35832-108-2.
Résumé : Bien avant nos modernes super-héros, la mythologie grecque ou la Bible ont raconté les aventures de personnages hors du commun, demi-dieux ou simples humains, capables d'exploits retentissants. Mais ces récits fondateurs millénaires, composés dès l'Antiquité, êtes-vous certain de bien les connaître ? Voici donc, accompagnées de chefs-d'oeuvre de l'art, les prouesses de quelques-unes de ces figures héroïques majeures, issues de la tradition mythologique et biblique, Héraklès, Persée, Samson, Judith, Moïse, Pégase, Georges, Méduse, Chimère, David, Achille, Caïn, Abel, Goliath, Bacchus, Hélène, Ulysse, Circé, Médée, Jason, Calypso, Omphale, Betsabée, Dalila, Ariane, Agar, les Amazones, Antigone, Salomé, Joseph, Abraham, Isaac, Iphigénie, Apollon, Lucifer, Orphée, Loth, Phaéton. Sommaire : L'appel de l'héroïsme. Pourfendeurs de monstres. En un combat singulier. Faibles femmes, femmes fortes ! Héros désarmés. Trop près des dieux : la chute !.
Descripteurs : personnage de fiction / mythe / mythologie / personnage mythique / personnage mythologique / héros grec / littérature / peinture
Public : Tous publics
Cote : 704.947 CAS

• HISTOIRE DES ARTS : Classification 700

***Le jeu de l'exposition** [Texte imprimé] / Deotte, Jean-Louis ; Huygue, Pierre-Damien.- PARIS : L'HARMATTAN, 03/2015.- 249 p..- (esthétiques).
Crédits Histoire des arts.-ISBN 2-7384-7041-6.
Résumé : A l'idée, commode et médiatique, d'un public prédéfini et susceptible d'être visé comme une cible, il faut substituer l'idée, plus difficile mais plus juste, d'une rencontre au cours de laquelle œuvre et public se constituent réciproquement. Cette rencontre n'est pas foncièrement spectaculaire. Elle ne se produit pas sans risque pour le travail artistique. Le fruit en est un certain inachèvement de l'art : on ne parvient jamais qu'à exposer des œuvres dépourvues d'absolue finition. Mais de cette possibilité dépend l'ouverture ou l'espacement de l'existence, ouverture et espacement sans lesquels tout serait, pour nous, déjà décidé. Etre exposés à des œuvres indécises - incertaines et problématiques - nous importe tout particulièrement : de l'indécision naissent la réflexion et le jugement. Mais comment cela se fait-il ? Dans quels espaces l'indécision est-elle susceptible de se produire ? Quels sont les lieux et les moments d'une exposition artistique possible ? Est-ce dans l'atelier que se joue l'essentiel ? Est-ce plutôt dans ce que l'on nomme aujourd'hui une installation ? Est-ce encore au musée, dans la constitution des collections ? Ou bien dans la rue, la ville, voire le paysage quotidien ?
Descripteurs : art / enseignement de l'histoire de l'art / exposition culturelle
Public : Tous publics
Cote : 707.4 DEO

***L'oeuvre en scène, ou ce que l'art doit à la scénographie** [Texte imprimé] / Lahuerta, Claire.- Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, 10/2010.- 218 p..- (FIGURES DE L'ART ; 18)
Crédits Histoire des arts.-ISBN 2-35311-201-5.
Résumé : Ces textes réunis ont été réuinis par CLaire Lahuerta. Les arts plastiques aujourd’hui répondent de plus en plus pertinemment à la demande d’anti-conformisme des publics, aux besoins d’extrême, au désir d’évasion. Les oeuvres ne sont plus seulement présentées, mais souvent réellement mises en scène, dans un cadre qui lui-même fait œuvre, de sorte que le spectateur se trouve pleinement immergé dans une proposition environnementale, quand bien même la pièce n’est pas une installation. Ancré dans les savoir-faire issus du théâtre, l’art de la scène injecte à la sphère plasticienne des compétences extraordinaires, où le son, la lumière, le parcours du spectateur, la gestion des flux, donnent une épaisseur particulière à la pièce proposée. Théâtralité, mise en espace, jeux de scène, son et lumière, autant de termes qui profilent des oeuvres transversales, entre une scène autrefois dédiée au seul théâtre et celle, académique elle aussi, consacrée à l’exposition. Alors que les arts eux-mêmes se décloisonnent, dans leurs formes, chaque dispositif créateur semble glisser et se fondre vers des spécialités voisines : ainsi en est-il de la danse et de la performance, de l’installation et du théâtre, du chant et de la poésie sonore, de la peinture et du décor, du design plasticien et de l’accessoire. Et dans ce glissement, l’oeuvre polymorphe entraîne avec elle des potentialités décuplées, absolument fécondes, et tout à fait actuelles. Ce sont ces nouvelles spécialités que ce numéro de Figures de l’art propose de mettre en lumière, en

interrogeant ce que la scénographie fait à l'oeuvre, et ce, qu'en retour, l'oeuvre impulse à la scénographie : penser ces entre champs, ces passerelles et ces techniques, grâce au décryptage aigu et à la poésie incisive des mises en oeuvre vagabondes.
Descripteurs : art / enseignement de l'histoire de l'art / exposition culturelle / mise en scène
Public : Tous publics
Cote : 707.4 LAH

- **HISTOIRE-GEOGRAPHIE : Classification 900**

***Les trois parlementaires béarnais qui ont dit "NON" au maréchal pétain** [Texte imprimé] / Champetier de Ribes, Auguste ; Delom-Sorbé, Maurice ; Mendiondou, Jean.- Maison du Patrimoine, 12/2014.- 171 p..- ISBN 978-2-9550966-0-4.
Résumé : Actes du colloque Oloron-Sainte-Marie, 13 juillet 2013. Le 10 juillet 1940, à Vichy, 80 parlementaires sur 970 présents ont dit "NON" à Laval et à Pétain qui demandaient les pleins pouvoirs constituants. Ce vote écrasant signifiait l'abolition de la IIIe République et le non des Quatre-vingts manifestait la première forme de Résistance sur le sol national, comme le soulignera le général de Gaulle. Parmi les quatre-vingts protestataires , il y avait trois béarnais. Pour mieux les connaître un colloque universitaire a été organisé à Oloron-Sainte-Marie le 13 juillet 2013. Des historiens de cette période, Pierre Laborie et Jean sagnes et des connaisseurs des trois élus béarnais, Philippe Dazet-Brun, Pierre-Louis Giannerini et Alain Puyau apportèrent leurs contributions pour : exposer la situation dramatique de la France en 1940, analyser le déroulement du scrutin qui mit fin à la IIIe République et expliquer la vie courageuse des trois opposants à la politique de Collaboration. Cet ouvrage a obtenu le label "70e anniversaire de la Résistance, des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire sur le Nazisme".
Descripteurs : 1939-1945 / gouvernement de Vichy : 1940-1944 / Collaboration : 1940-1944 / contestation / Béarn : province
Public : Tous publics
Cote : FL 940.532 CHA

***L'Atlas global** [Texte imprimé] / Grataloup, Christian ; Fumey, Gilles.- Paris : Les arènes, 11/2014.- 143 p. ; couleur ; Sommaire.- ISBN 978-2-35204-366-9.
Résumé : 60 cartes inédites, réalisées par 28 historiens et géographes renommés (P Beckouche, H Le Bras, J-L Tissier...), qui expliquent le monde des origines à aujourd'hui : le peuplement de la Terre, la domination de l'Europe, la course à l'énergie...
Descripteurs : atlas (document) / étude géographique / étude historique / étude sociologique / développement durable
Public : Tous publics
Cote : 912 GRA

***Géographie de la mondialisation** [Texte imprimé] / Carroué, Laurent.- 3e édition.- PARIS : ARMAND COLIN, 08/2012.- 294 p. Bibliog., index..- (U GEOGRAPHIE).
Crédits HG..-ISBN 978-2-2003-5144-1.
Résumé : Comme en témoignent la difficile percée de Coca Cola en Asie ou l'échec des modèles de voiture unique, la mondialisation ne correspond pas uniquement à cette idée d'uniformisation si souvent présentée. Non réductible à sa seule dimension économique, elle est confrontée à des systèmes territoriaux complexes résultant de facteurs spatiaux, historiques, culturels, sociaux, politiques, et joue sur la mise en relation de ces différents ensembles géographiques. Sa principale dynamique repose sur une double logique d'intégration-fragmentation des pôles dominants et d'évitement-marginalisation des périphéries. La définition de l'appartenance de telle région au centre, à la semi-périphérie ou à la périphérie est fonction de la capacité des territoires à maîtriser leurs processus d'accumulation interne et leur mode d'articulation au reste du monde. L'objet de ce livre est donc de présenter les différents acteurs et les principaux mécanismes de la mondialisation à la lumière d'une analyse spatiale approfondie qui met en évidence les dynamiques territoriales actuelles. Comment les firmes transnationales conçoivent-elles leurs rapports aux territoires ? Inversement, quelles sont les stratégies développées par ces derniers dans ce contexte nouveau ? Sommaire : Continuités et ruptures historiques et géographiques. Les firmes transnationales. L'explosion des échanges et de la logistique. La mondialisation des

marchés et des facteurs de production. Territoires et transnationales. Les dynamiques territoriales : entre intégration et fragmentation .
Descripteurs : région du monde / économie internationale / mondialisation : économie politique
Mots clés : mondialisation
Public : Tous publics
Cote : 910.133 CAR

***Principes de géographie économique : Cours, documents, travaux dirigés** [Texte imprimé] / Géneau de Lamarlière, Isabelle ; Staszak, Jean-François.- MONTREUIL : BREAL, 03/2000.- 448 p..- (Grand Amphi Géographie).
Crédits HG..-ISBN 978-2-84291-456-1.
Résumé : Cet ouvrage offre aux étudiants des clés pour comprendre la géographie économique du monde dans lequel ils vivent, en leur présentant les principaux et les plus récents acquis de cette discipline en plein renouveau. Les grands concepts de l'économie spatiale sont expliqués de manière simple et progressive, mais les perspectives couvrent aussi les dimensions culturelles et sociales de la géographie économique : ainsi, un chapitre est consacré à la géographie du don. Les auteurs ont cherché à proposer une synthèse aussi complète que possible, qui permette à l'étudiant de construire une réflexion autonome. L'ouvrage aborde la géographie économique à travers trois grandes problématiques : l'économie et l'espace géographique, l'organisation du circuit économique dans l'espace, et la géographie des activités et des richesses. Sommaire : Histoire et objet de la géographie économique. Le circuit économique et son extension spatiale. Economie et milieu. Economie et hétérogénéité de l'espace. Economie et opacité de l'espace. Acteurs économiques et espace. La réciprocité. La redistribution. Le marché. La localisation des productions agricoles. La localisation de la fabrication industrielle. La localisation des services. Géographie de la richesse.
Descripteurs : géographie économique / étude économique
Public : Tous publics
Cote : 910.133 GEN

***1968-2008... N'effacez pas nos traces !** [Texte imprimé] / Grange, Dominique ; Tardi, Jacques ; Badiou, Alain.- paris : Casterman, 2008.- 64 p..- Crédits CDI..-ISBN 978-2-203-01529-6.
Résumé : L’anniversaire des 40 ans de Mai 68 n'a pas manqué d’être célébré par la sortie de multiples ouvrages qui participent de la mémoire de ces quelques semaines où un véritable élan révolutionnaire a suscité, avec la plus grande grève de l’histoire du mouvement ouvrier, une profonde remise en question de la société française. Cet album de Dominique Grange trouve son unité et sa cohérence dans les thèmes qui ont inspiré cette auteure-compositeure tout au long des quarante années écoulées depuis Mai 68 : les luttes sociales, le racisme, la misère, les inégalités, la prison, l’exil, l’émancipation des peuples, l’utopie révolutionnaire… Les chansons de Mai 68 écrites et composées alors par Dominique Grange, s’inscrivent dans cet héritage historique d’expression contestataire. Enregistrées sur de nouveaux arrangements, avec un certain nombre de titres nouveaux, elles ont inspiré Tardi, qui en a fait une mise en images, un travail de dessin à la gouache, dans ce recueil contenant le CD de Dominique Grange. Avec la même énergie, la même conviction qu’on ne peut qu’être engagé dans son siècle, en 2008 comme en Mai 68 où, armée de sa guitare, elle chantait dans les usines occupées en soutien aux ouvriers en grève, Dominique Grange reste une chanteuse engagée…« à perpétuité », dit-elle ! Et le pinceau de Tardi dessinant une époque qui continue d’interroger par l’espoir qu’elle a suscité, plonge dans l’univers de ces 15 chansons où se mêlent tour à tour émotion et tendresse, cruauté et violence… Une double lecture de cet ouvrage s’impose.
Descripteurs : Mai 1968 / contestation étudiante / conflit social / révolte populaire / 1960- / 1970- / 1980- / 1990- / 2000-
Public : Tous publics
Cote : 944.08 GRA

***La France de Louis XIII et de Richelieu** [Texte imprimé] / Tapié, Victor-Lucien.- Flammarion, 02/2014.- 473 p..- (Champs histoire).
ISBN 978-2-0813-2982-9.
Résumé : Richelieu est considéré comme l'un des fondateurs de l'unité française, à tel point que l'on a parfois voulu, parce qu'il avait été un précurseur, en faire un contemporain. Tout cela est vrai en partie, mais Victor-Lucien Tapié démontre aussi que Richelieu a été grand précisément parce qu'il a été l'homme de son temps et

parce que, avec tout ce qu'il possédait d'idéal, le cardinal n'a jamais cessé de travailler dans l'actuel. Le pays qu'il a pris en main en 1624 risquait de devenir un Etat vassal. En entraînant la nation entière au service d'un Etat plus fort, Louis XIII et Richelieu ont, en quelque sorte, "débloqué" la France encore médiévale et ouvert à chaque Français de plus larges perspectives. Si le cardinal a été le principal ouvrier de cette tâche immense, il serait injuste de croire que Louis XIII n'a pas été intimement associé à son oeuvre et n'a pas su, quand il fallait, fort de sa foi dans sa mission royale, parler en maître et susciter l'obéissance. Victor-Lucien Tapié dresse avec rigueur le portrait d'un règne qui a changé le visage de la France.
Descripteurs : étude historique / France / Louis XIII : 1601-1643 / Richelieu : 1585-1642 / 17e siècle
Public : Tous publics
Cote : 944.032 TAP

***Mondialisation, villes et territoires : L'économie d'Archipel** [Texte imprimé] / Veltz, Pierre.- paris cedex 06 : PUF, 12/2013.- 288 p..- (QUADRIGE/PUF).
Crédits HG..-ISBN 978-2-13-062776-0.
Résumé : Le poids économique de Tokyo est le double de celui du Brésil tout entier. L'économie moderne, loin de s'étaler ou de se dissoudre dans la télé-activité, s'accompagne d'une concentration sans précédent des activités dans un ensemble de mégacités fonctionnant en réseau. Une "économie d'archipel" émerge, qui croise transversalement le système des Etats-nations et des économies dites "nationales". Ce livre décrit ce mouvement en explorant, de manière très concrète, les liens qui le relient aux mutations de l'économie, à la mondialisation des entreprises et de la production, à la compétition par l'organisation et l'innovation. Il aborde aussi les enjeux politiques résultant du foisonnement des tissages horizontaux qui déstabilisent la belle ordonnance verticale et emboîtée de nos espaces institutionnels et imaginaires de référence. Sommaire : La polarisation : faits, images, théories. Le "modèle français" : de la taylorisation à la métropolisation. Zones, pôles, réseaux : l'économie d'archipel. Perspectives théoriques : le défi de la polarisation. Un seul monde. Mondialisation. Globalisation des firmes. Une économie et une géographie de l'organisation. La compétitivité par l'organisation. L'inter-organisation. Territoires des opérations, territoires des interactions. Vitesse, incertitude et assurances.
Descripteurs : mondialisation : économie politique / ville / étude économique / étude géographique
Public : Tous publics
Cote : 910.133 VEL

***Géographie et capital : Vers un matérialisme historico-géographique** [Texte imprimé] / Harvey, David ; Labica, Thierry.- Syllepse, 06/2014.- 279 p..- Crédits CDI..-ISBN 978-2-84950-279-2.
Résumé : La géographie doit s'affranchir de son statut de discipline subalterne.
Fragmentée en expertises techniques (cartographie, aménagement du territoire, architecture...) directement au service des puissances politiques, étatiques et économiques. David Harvey développe ici une théorie de la production de l'espace au sein de laquelle la question spatiale est inséparable des enjeux et des luttes politiques, ainsi que de la reproduction des rapports de production capitalistes. On apprendra dans cet ouvrage comment les crises capitalistes s'incarnent physiquement dans les espaces qu'elles produisent. Sa pensée s'inscrit dans la continuité des problématiques inaugurées par Henri Lefebvre dont elle constitue tout à la fois l'actualisation et la systématisation au travers de la formulation d'une théorie du développement géographique inégal à l'ère de la mondialisation néolibérale. On trouvera ici un cadre théorique à même de penser quelques-unes des questions posées par la mondialisation : la dialectique du global et du local, l'intégration de la Chine aux mécanismes de la concurrence mondiale, l'écologie et les questions de justice environnementale, l'actualisation de l'analyse marxiste de la lutte de classe à échelle planétaire ou de l'impérialisme... Ce livre est aussi une histoire de la géographie comme discipline, un diagnostic historique des contradictions constitutives de celle-ci : tout à la fois instrument du pouvoir et productrice d'une connaissance du réel, dont une géographie populaire doit se réapproprier à des fins d'émancipation sociale. Sommaire Théoriser l'espace, émanciper la géographie. La géographie, hier et aujourd'hui : un manifeste matérialiste historique. L'espace comme mot-clé. Réinventer la géographie. Incarnations paysagères du capital. L'urbanisation du capital. Rapports des classes, justice sociale, géographie politique de la différence. Le droit à la ville. L'espace urbain. Logiques spatiales de la dépossession. Théorie du développement géographique. La mondialisation. Le nouvel impérialisme.
Descripteurs : étude géographique / économie de marché
Public : Tous publics
Cote : 910.01 HAR

***Annabac 2012 - Histoire-Géographie - Sujets & corrigés** [Texte imprimé] / Renaud, Jean-Philippe ; Clavel, Christophe ; Gintrac, Cécile ; et al..- paris cedex 06 : HATIER, 08/2011.- 281 p..- (ANNABAC ; 3)
Don d'élève.-ISBN 978-2-218-95788-8.
Résumé : Sujets et corrigés. Comprendre les règles de l'épreuve. Préparer l'épreuve. Histoire : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle. La guerre au XXe siècle. Le siècle des totalitarismes. Colonisation et décolonisation. Les Français et la République. Géographie : Comprendre les territoires de proximité. La France : la gestion des milieux, les milieux urbains. La France : dynamiques de production et de communication. L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires. France et Europe dans le monde. Maîtriser les notions essentielles.
Descripteurs : baccalauréat général / étude historique / étude géographique
Public : Tous publics
Cote : BAC HIST/GEO 12

***Réviser son bac avec le monde : Histoire, Terminale L, ES- (2014)** [Texte imprimé] / Giorgini, Didier ; Oline, Cédric ; Mettra- Geoffret, Mélanie ; Henry, Sandrine.- Rue des écoles, 01/2014.- 95 p. ; couleur.- (Réviser son bac avec Le Monde).
ISBN 9782820803016.
Résumé : Analyses historiques, pistes de réflexion, témoignages, idées et documents clés : chaque article est une mine d'informations à exploiter pour enrichir vos compositions et études de documents. Fiches de cours avec mots clés et repères essentiels à retenir. Sujets de bac analysés et commentés pas à pas pour une meilleure compréhension.
Descripteurs : étude historique / baccalauréat général
Public : Tous publics
Cote : BAC HIST 14

***Réviser son bac avec Le Monde : Géographie, Terminale L et ES- (2014)** [Texte imprimé] / Giorgini, Didier ; Oline, Cédric ; Cheveau- Richon, Delphine ; Fleury, Sylvie.- Rue des écoles, 2014.- 95 p. ; couleur.- (Réviser son bac avec Le Monde).
ISBN 9782820803023.
Résumé : Analyses géopolitiques et économiques, pistes de réflexion, variété des regards sur le monde, idées clés : chaque article est une mine d'informations à exploiter pour enrichir vos compositions et études de documents. Inspirée de la presse, la mise en pages met en valeur l'information et facilite la mémorisation des points importants. Sélectionnés pour leur pertinence par rapport à un thème précis du programme, les articles sont accompagnés : de fiches de cours claires et synthétiques, assorties des mots clés et repères essentiels à retenir ; de sujets de bac analysés et commentés pas à pas pour une meilleure compréhension.
Sans oublier la méthodologie des épreuves et les conseils pour s'y préparer.
Descripteurs : étude géographique / baccalauréat général
Public : Tous publics
Cote : BAC GEO 14

IV] NOUVEAUTES EN LITTERATURE :
Littérature française et étrangère

- **LITTERATURE FRANÇAISE : Classification 800 - 840**

***Figures du traître : Les représentations de la trahison dans l'imaginaire des lettres européennes et des cultures occidentales** [Texte imprimé] / Pollet, Jean-Jacques.- Artois Presses Université, 10/2007.- 243 p..- (Lettres et Civilisations Etrangères).
ISBN 978-2-84832-074-8.
Résumé : Le mal, insondable, incompréhensible, scandaleux, a de multiples visages, l'un d'entre eux étant celui de la trahison, dont Judas Iscarioth représente, dans l'imaginaire occidental, l'archétype. Mais au-delà de celui qui "livre" ou "vend" l'ami, la trahison met en jeu un processus de défiance, qui affecte l'intimité profonde de l'individu en le rendant incapable d'assumer une relation. Il y a là quelque chose d'inexplicable qui vient hanter la littérature, les arts, la philosophie, l'historiographie de toute la culture occidentale, de Judas à Lago, de l'atmosphère de Joseph et ses frères aux Frères Karamazov, des petites lâchetés quotidiennes qui peuplent les romans de Simenon jusqu'aux hautes trahisons des mondes tragiques de Racine et de Corneille. Il y a trahison lorsque quelque chose fait défaut, que ce soit nos sens, notre intellect, notre volonté... et à chaque fois nous réintroduisons dans le monde, nous "inaugurons" comme le dit Paul Ricœur, une forme nouvelle de la perversité et nous remettons en cause la capacité d'échange en privilégiant le retour sur soi, le retrait dans les zones les plus sombres de l'âme et de ses complaisances. Le sort de Judas, qui va se pendre après avoir jeté les trente deniers sur les marches du temple, est emblématique d'un phénomène profond et certainement mystérieux qui faisait dire à Péguy : " le véritable traître est celui qui vend sa foi, qui vend son âme ".
Descripteurs : littérature / mensonge
Public : Tous publics
Cote : 809.933 53 POL

***L'acte inconnu** [Texte imprimé] / Novarina, Valère.- paris : P.O.L, 2007.- 180 p..- ISBN 978-2-84682-194-0.
Résumé : L'Acte inconnu est une gageure: toute en digressions, qui portent sur Dieu, les violences guerrières, la politique et la société, la mort et surtout le langage; auquel la pièce rend l'hommage le plus original qui soit en doublant le français d'une nouvelle langue presque totalement inventée par l'auteur, le novarinien. Tous les genres se donnent rendez-vous dans L'Acte inconnu: le cirque et le cabaret, l'opérette, la comédie satirique et burlesque, le drame, avec des touches de lyrisme et de philosophie. Ce qui n'entrave nullement la marche d'une histoire, animée et riche en surprises: une douzaine de personnages, plus ou moins typés dans leurs fonctions et leurs silhouettes, élèvent un monument de mots à la mémoire de l'un de leurs compagnons; c'est pour le théâtre le moyen de prouver qu'un acteur ne meurt jamais puisqu'il vit - d'une vie invisible mais impérissable- dans le souvenir des spectateurs. La pièce a été créée dans la Cour d'honneur du Palais des Papes au festival d'Avignon de 2007.
Descripteurs : littérature francophone / théâtre (spectacle) / 21e siècle
Public : Tous publics
Cote : 842 nov

***Dom Juan ou le Festin de Pierre** [Texte imprimé] / Molière.- Belin, 04/2014.- 182 p. ; Sommaire + Livret pédagogique.- (Classicolycée).
ISBN 978-2-7011-8341-1.
Résumé : Séducteur invétéré, Dom Juan, récemment marié à Elvire, fuit cette dernière en compagnie de son valet, le fidèle Sganarelle. Mais, au milieu de ses conquêtes libertines, reparaît le spectre du Commandeur que Dom Juan a tué au cours d'un duel. Dans cette pièce, Molière révèle, au-delà des masques, le destin tragique d'un homme qui ne vit que dans l'instant et qui éprouve la difficulté baroque de n'être qu'un. Livret pédagogique.
Descripteurs : théâtre (spectacle) / 17e siècle / Molière : 1622-1673
Public : Tous publics
Cote : 842 MOL

***La Guerre de Troie n'aura pas lieu** [Texte imprimé] / Giraudoux, Jean.- Le livre de poche, 1991.- 252 p..- (LIVRE DE POCHE).
ISBN 2-253-00489-8.
Résumé : Pièce en deux actes. "La guerre de Troie n'aura pas lieu", dit Andromaque quand le rideau s'ouvre sur la terrasse du palais de Priam. Pâris n'aime plus Hélène et Hélène a perdu le goût de Pâris, mais Troie ne rendra pas la captive car pour tous les hommes de la ville "il n'y a plus que les pas d'Hélène, la coudée d'Hélène, la portée du regard ou de la voix d' Hélène ..." et les augures eux-mêmes refusent de la laisser partir. Hector, pour Troie, et Ulysse, pour la Grèce, tentent à toux prix de sauver la paix. Mais la guerre est l'affaire de la Fatalité et non de la volonté des hommes. La guerre de Troie aura lieu.
Descripteurs : guerre de Troie
Public : Tous publics
Cote : 842 GIR

***Ruy Blas** [Texte imprimé] / Hugo, Victor ; Prudhomme, Sylvain.- paris cedex 06 : HATIER, 08/2003.- 250 p..- (CLASSIQUES & CIE ; 21)
ISBN 2-218-74517-8.
Résumé : Un grand d'Espagne découvre l'amour de la reine pour le valet Ruy Blas : l'histoire d'une relation impossible sur fond de drame politique. "Tandis que dans la tragédie grecque c'est la cité qui l'emporte, ici c'est le héros qui est valorisé dans son échec même, par la force de son vouloir, par la qualité de son amour. "
Sommaire : Ruy Blas. Lire l'oeuvre, questionnaire de lecture. L'oeuvre dans l'histoire : le contexte historique, idéologique, culturel (romantisme et désenchantement), biographique. La réception de l'oeuvre. La représentation de l'histoire dans le drame romantique. L'oeuvre dans un genre : du classicisme à la révolution romantique. Une nouvelle esthétique théâtrale, le drame romantique. Le fonctionnemet du drame romantique dans Ruy Blas. Vers l'épreuve : L'argumentation dans Ruy Blas. Jugements critiques.
Descripteurs : Hugo, Victor : 1802-1885
Public : Tous publics
Cote : 842 HUG

***Oedipe Roi** [Texte imprimé] / SOPHOCLE ; DEBIDOUR, VICTOR-HENRY ; Goyet, Francis ; Lesky, Alain.- Le livre de poche, 1994.- 140 p..- (Classiques de Poche ; 4632)
ISBN 2-253-06713-X.
Résumé : Un mal mystérieux s'est abattu sur la ville de Thèbes. Ses terres et ses troupeaux sont frappés de stérilité. La population est décimée. Les femmes ne portent plus d'enfants. Le roi Oedipe qui jadis, par sa clairvoyance, a sauvé la Cité et l'a rendue prospère, saura-t-il encore la tirer de l'abîme où les dieux l'ont aujourd'hui plongée ? Lui, qui parvint à déchiffrer l'énigme du Sphinx, pourra-t-il élucider l'oracle qui désigne l'auteur de tous ces maux et promet la voie du salut ? Nul autre moyen que de s'engager dans une véritable enquête policière. Mais, à mesure que le passé se dévoile, la Fatalité divine se met en marche comme une machine infernale. Œdipe Roi, représenté pour la première fois vers 430 avant J.-C. est, avec Antigone, la plus célèbre et la plus admirée des tragédies antiques. Par la perfection de sa construction dramatique par ses qualités sculpturales d'équilibre et d'harmonie, cette méditation pathétique sur la vaine grandeur de l'héroïsme et sur la fragilité du bonheur humain, est l'un des témoignages les plus accomplis de la poésie hellénique à son apogée.
Descripteurs : Oedipe (mythologie grecque) / Sophocle : 0496-0406 AV-JC
Public : Tous publics
Cote : 882 SOP

***Le Rapport de Brodeck : Dossier pédagogique. Lycée** [Texte imprimé] / Claudel, Philippe ; Perrier-Seguin, Marie-Sylvie.- PARIS : LIBRAIRIE GENERALE FRANCAISE, 2009.- 64 p..- (Le Livre de poche).
Résumé : Ce dossier pédagogique accompagne les livres de poche n°31315 (Le Rapport de Brodeck), n°30831 (La petite Fille de Monsieur Linh), n°30515 (Les Âmes grises). Avec le Rapport de Brodeck, Les Âmes grise et la petite Fille de Monsieur Linh, Philippe Claudel aborde les grands événements du XXe siècle, la Première Guerre mondiale, la Shoah, la décolonisation. Sa réflexion sur la condition humaine convient à la classe de Première dans le cadre de l'objet d'étude "le roman et ses personnages : visions de l'homme et du monde."
Descripteurs : guerre mondiale : 1914-1918 / génocide / décolonisation / condition humaine
Public : Tous publics
Cote : 843.009 CLA

***Mots et Merveilles ! Poèmes progressifs : classe de 513** [Texte imprimé] / Elèves du Lycée Louis Barthou.- 03/2015.- non paginé ; couleur.
Résumé : Mots et merveilles est un projet pédagogique regroupant plusieurs actions autour de la poésie dont l'écriture de poèmes progressifs.
Un poème progressif est un poème écrit « progressivement » par plusieurs personnes à partir d'un vers de poète célèbre : le premier vers est donné, ensuite chacun écrit un vers ou une suite de vers pour rédiger un poème…qui prend forme progressivement selon l'inspiration de celui qui écrit.
Il s'agit de mettre le talent individuel au service de l'œuvre commune. Ce recueil regroupe des poèmes écrits en classe par des petits groupes d'élèves encadrés de leur professeur de Lettres et d'une documentaliste.
Descripteurs : poésie
Public : Tous publics
Cote : 841.008 MOT

***Anthologie de la poésie française : Des origines à l'époque contemporaine** [Texte imprimé] / Jacquenod, Raymond.- Editions de la Seine, 02/2006.- 319 p..- (maxi poche Poésie).
ISBN 978-2-74345756-2.
Résumé : "Arme de défense contre la vie ordinaire" disait Mallarmé. Toute la poésie française est présentée dans ce recueil, de la Chanson de Roland aux chansons de Jacques Brel, de Ronsard, Racine, Victor Hugo, Lamartine ou Musset à Lautréamont, Rimbaud, Aragon ou encore Prévert.
Descripteurs : poésie / France
Public : Tous publics
Cote : 841 ANT

***Comment une figue de paroles et pourquoi** [Texte imprimé] / Ponge, Francis.- Flammarion, 04/1997.- 306 p..- (GF ; 901)
Don de M. Deswert.-ISBN 2-08-070901-1.
Résumé : Qui n'a appris qu'il fallait bannir la répétition et lui préférer l'emploi des synonymes ? A l'encontre de cette tradition scolaire qu'il juge propre à l'ambiguïté et à l'obscurité, Francis Ponge définit un art poétique iconoclaste : la répétition, bien au contraire, permet d'affûter le cheminement du poème, qui traque son objet - ici, la figue - pour en exprimer tous les sucs poétiques. "Je ne sais ce qu'est la poésie, mais par contre assez bien ce que c'est qu'une figue", dit Ponge.
Mâché, ruminé, le langage parcourt alors tous les avatars de la figue - "son concret contradictoire" -, suscitant des associations d'idées et des paradoxes toujours plus déroutants.
Descripteurs : Ponge, Francis : 1899-1988 / poésie
Public : Tous publics
Cote : 841 PON

***Electre (1937)** [Texte imprimé] / Giraudoux, Jean.- paris cedex 06 : HATIER, 08/1997.- 206 p..- (PROFIL D'UNE OEUVRE ; 213/214)
Don de Mme Beguin.-ISBN 2-218-71929-0.
Résumé : Ce Profil répond à toutes les questions que l'on peut se poser pour le Bac : Electre est-elle une tragédie policière ? Comment Giraudoux adapte-t-il le mythe d'Electre ? Dans quelle mesure peut-on parler de théâtre dans le théâtre à propos d'Electre ? Liberté et fatalité dans Electre. Il propose également un résumé d'Electre, les contextes historiques et littéraires de l'oeuvre, une étude des personnages, des thèmes et du sens de l'oeuvre et des lectures méthodiques.
Descripteurs : Giraudoux, Jean : 1882-1944 / tragédie : genre théâtral / 20e siècle
Public : Tous publics
Cote : 842.009 GIR

***Madame Bovary (1856)** [Texte imprimé] / Flaubert, Gustave ; RIEGERT, GUY.- paris cedex 06 : HATIER, 03/2014.- 79 p..- (PROFIL D'UNE OEUVRE ; 19)
Don de Mme Beguin.-ISBN 2-218-04697-0.

Résumé : Sommaire : Madame Bovary dans l'oeuvre de Flaubert. Résumé. Les personnages. Thèmes. Structure et temporalité. La question du point de vue. Les descriptions. Les modalités du discours. L'ironie. Le style de Flaubert dans Madame Bovary. L'impersonnalité.
Descripteurs : Flaubert, Gustave : 1821-1880
Public : Tous publics
Cote : 843.009 FLA

***L'Education sentimentale (1869)** [Texte imprimé] / Flaubert, Gustave.- paris cedex 06 : HATIER, 10/1995.- 79 p..- (PROFIL D'UNE OEUVRE ; 143)
Don de Mme Beguin.-ISBN 2-218-04328-9.
Résumé : Sommaire : Le départ du bateau. L'apparition. Rêves ambitieux. Le bal chez Rosanette. Une soirée chez les Dambreuse. Une idylle campagnarde. Le sac des tuileries. La promenade à Fontainebleau. La dernière rencontre entre Frédéric et Mme Arnoux. Epilogue.
Descripteurs : Flaubert, Gustave : 1821-1880
Public : Tous publics
Cote : 843.009 FLA

***Germinal (1885) [Texte imprimé]** / POTELET, HELENE ; Abastado, Claude.- paris cedex 06 : HATIER, 10/1993.- 78 p..- (PROFIL D'UNE OEUVRE ; 8)
Don de Mme Beguin.-ISBN 978-2-218-05007-2.
Résumé :
L'ouvrage fournit toutes les clés pour analyser le roman naturaliste d'Émile Zola. Sommaire : Fiche Germinal. Biographie de Zola. Résumé. Elaboration de Geminal. Les personnages. Le temps et la durée. La construction du roman. Les thèmes. Le style de Germinal. Signification de Germinal.
Descripteurs : Zola, Emile : 1840-1902 / lutte des classes / conflit du travail
Public : Tous publics
Cote : 843.009 ZOL

***Flaubert [Texte imprimé]** / Flaubert, Gustave ; Aurégan, Pierre.- paris cedex 14 : Nathan, 03/1992.- 126 p..- (BALISES ; 1)
Don de Mme Beguin.-ISBN 2-09-120226-3.
Résumé : Cet ouvrage offre une vision globale de l'oeuvre complète de Flaubert. Pour chaque oeuvre, un résumé et un commentaire synthétique sont proposés auxquels s'ajoutent les références culturelles et des outils méthodologiques.
Descripteurs : Flaubert, Gustave : 1821-1880
Public : Tous publics
Cote : 843.009 FLA

***Molière [Texte imprimé]** / Egéa, Fernand ; Molière.- paris cedex 14 : Nathan, 02/1994.- 127 p..- (BALISES).
Don de Mme Beguin.-ISBN 2-09-180498-3.
Résumé : Cet ouvrage offre une vision globale de l'oeuvre de Molière. Pour chaque oeuvre, un résumé ou un descriptif et un commentaire synthétique sont proposés auxquels s'ajoutent les références culturelles et des outils méthodologiques. Sommaire : La vie de Molière. Chronologie. Synthèse générale. Les grandes œuvres. L'école des bouffons. La conquête de la scène. Expériences et tentatives. Le grand combat. L'art du divertissement. Les voies nouvelles.
Descripteurs : Molière : 1622-1673
Public : Tous publics
Cote : 842.009 MOL

***Mots et Merveilles ! Pau Aime : classe de 508 (2014-2015)** [Texte imprimé] / Elèves du Lycée Louis Barthou.- 05/2015.- non paginé ; couleur.
Résumé : Recueil de pèmes écrits par des élèves de seconde au cours de l'action Pau Aime menée conjointement par leur professeur de Lettres et une documentaliste. L'action « Pau Aime » s'inscrit dans un projet d'écriture poétique destiné aux élèves de seconde du Lycée Louis Barthou et intitulé « Mots et merveilles». Cette activité constitue un travail d'écriture d'invention et s'inscrit dans l'objet d'étude de « La poésie » au programme de

français en classe de seconde. « Pau Aime » invite les élèves à choisir un endroit de la ville de Pau qu'ils aiment particulièrement et à s'en inspirer pour rédiger un poème.
Descripteurs : poésie / Pau : Pyrénées-Atlantiques
Public : Tous publics
Cote : 841.008 MOT

• LITTERATURE ETRANGERE - Anglais : Classification 810. 820

***Million Dollar Baby** [Texte imprimé] / Toole, F.X..- HarperCollins Publishers, 05/01/2005.- 235 p..- (Stories from the Corner).
Crédits CDI..-ISBN 978-0060819262.
Résumé : This hard-hitting collection of powerful and moving tales based on the experiences of the late, great fight manager and cut man Jerry Boyd, who wrote under the pen name F.X. Toole, is the basis for the Oscar-winning motion picture starring Hilary Swank and Morgan Freeman. Breathing life into vivid, compelling characters who radiate the fierce intensity of the worlds they inhabit, Million Dollar Baby "is not just fight fiction at its finest, it is excellent fiction, period" (Dan Rather).
Descripteurs : boxe
Public : Tous publics
Cote : 813 TOO

***The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society** [Texte imprimé] / Shaffer, Mary Ann ; Barrows, Annie.- Bloomsbury, 2008.- 248 p..- (The International Bestseller).
Crédits CDI..-ISBN 978-0-7475-98880-0.
Résumé : It's January, 1946, and writer Juliet Ashton sits at her desk, vainly seeking a subject for her next book. Out of the blue, she receives a letter from one Dawsey Adams of Guernsey - by chance, he's acquired a secondhand book that once belonged to Juliet - and, spurred on by their mutual love of Charles Lamb, they begin a correspondence. When Dawsey reveals that he is a member of the Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society, Juliet's curiosity is piqued, and it's not long before she begins to hear from the other members. As the letters fly back and forth with stories of life in Guernsey under the German Occupation, Juliet soon realizes that the society is every bit as extraordinary as its name. There's gawky Isola, who makes love potions to sell along with her vegetables; Eben, a fisherman with a passion for Shakespeare; Will, erstwhile ironmonger and the creator of the famous potato peel pie; and Dawsey himself, a farmer with a shy manner and a tender heart. Most poignant of all are the memories of Elizabeth, the founding member of the society, who fell in love with a German officer, saved a starving prisoner, and was sent away to a concentration camp, leaving her child behind. Sustained by books and one another, the islanders have battled the bitter hardships of World War II. Juliet, entranced by their stories and their spirit, decides to visit Guernsey to meet her new friends properly. A moving tale of the power of friendship, books, and love, The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society will beguile the heart and mind.
Public : Tous publics
Cote : 813 SHA

***Life of Pi** [Texte imprimé] / Martel, Yann.- Larousse, 2004.- 381 p..- (Harrap's Yes you can !).
Crédits CDI..-ISBN 978-2-81-87028-3.
Résumé : Pi is a zoo-keeper's son in Pondicherry. His father decides to leave India, and accompanied by their astonishing array of animals, the family finds itself on a Japanese cargo ship bound for Canada. After a shipwreck Pi is left alone aboard a lifeboat with Richard Parker, a Bengal tiger. How will he survive for 227 days with a 300 kilo wild beast ? Piscine Molitor Patel, dit Pi, 17 ans, est le fils du directeur du zoo de Pondichéry. Lorsque son père décide de quitter l'Inde pour le Canada, la famille liquide ses affaires et embarque, accompagnée d'une étonnante ménagerie, sur un cargo japonais… qui fait naufrage. Pi se retrouve seul survivant à bord d'un canot de sauvetage. Seul, ou presque... Richard Parker, splendide tigre du Bengale, est aussi du voyage.
Comment survit-on pendant 227 jours en tête-à-tête avec un fauve de trois cents kilos ? C'est le début d'une aventure incroyable.
Public : Tous publics

***The Lolita Man** [Texte imprimé] / James, Bill.- PENGUIN BOOKS, 1987.- 158 p..- Don de M.Deary..-ISBN 0-14-009779-1.
Résumé : Un déséquilibré enlève et tue des adolescentes de quatorze ans. L'enquête s'annonce particulièrement délicate pour Colin Harpur car elle oppose deux forces de police aux méthodes différentes, et surtout aux objectifs de carrière opposés. Coups bas et moyens de pression divers n'épargnent pas la vie privée des policiers. Mais peu à peu, Harpur sent la menace du criminel se rapprocher de ses propres filles et de leurs amies, et les questions de loyauté vont s'effacer devant l'urgence de l'action. Bill James bouleverse par son talent à montrer les bleus de la vie, à saisir l'ambiguïté de ses personnages, à traquer le mensonge et les faux-semblants des individus et d'une société aux abois.
Public : Tous publics
Cote : 823 JAM

- **LITTERATURE ETRANGERE – Latin- Grec : Classification 870-880**

***Hécube** [Texte imprimé] / Euripide ; Jouanna, Danielle ; Jouanna, Jacques.- paris cedex 06 : HATIER, 08/2011.- 174 p. ; sommaire ; traduction ; analyse ; exercices ; accompagnement pédagogique.- (Les Belles Lettres).
ISBN 978-2-218-95338-5.
Résumé : La pièce se situe dans la ville de Troie, tombée après dix ans de siège. Les Grecs vainqueurs vont regagner la Grèce. La reine Hécube a perdu son époux Priam et est maintenant prisonnière d'Agamemnon. Presque tous ses fils sont morts au combat. Les vainqueurs se sont partagé ses filles. Hécube a encore, croit-elle, au moins deux enfants... De quelles armes une femme prisonnière, âgée, sans aucun pouvoir, dispose-t-elle devant les coups du destin, pour sauver ce qui peut l'être encore ou punir les criminels ?
Descripteurs : Grèce ancienne / tragédie : genre théâtral / Euripide : 0480-0406 AV-JC
Public : Tous publics
Cote : 882 EUR

V] NOUVEAUTES EN LINGUISTIQUE :
Anglais, Allemand, Espagnol, Portugais, Russe, Occitan, Latin, Grec, FLE

- **ALLEMAND : Classification 430**

***TV Langues Allemand Lycée / post-bac 2014/29 (DVD)**.- DIJON CEDEX : CRDP de Bourgogne, 01/2014.- DVD (Code d'accès 1269) : 30' + 1 livret (ex. 20882).- (TV Langue Allemand - Lycée / Postbac, ISSN 1768-269X ; 2014/29)
Résumé : Le DVD contient 30 minutes de documents authentiques d'actualité diffusés sur les chaînes de télévision étrangères. Le script propose des pistes d'exploitation et d'approfondissement, une fiche photocopiable d'activités pour l'élève. Sommaire : 1- In Hamburg sind Gründachhaüser "in". 2- Moderner Städtebau in Frankfurt am Main. 3- Geschichte des VW-Käfers. 4- Sigrid Nikutta als Managerin des Jahres 2011 et 2012. 5- Made in Germany. 6- Aktenzeichen XY ungelöst im Fernsehen. 7- Das Berliner Schloss. 8- Spar-Ratgeber fürs Kostengünstige Kochen. 9- Multijobberin. 10- Das Münchner Oktoberfest. 11- Die Vulkaneifel, eine einzigartige Hügellandschaft. 12- Die besten Deutschen der Welt. 13- Liebesobjekte laden zu einer Zeitreise ein. 14- Die Ängste der Deutschen.
Descripteurs : langue allemande
Public : Tous publics

***TV Langues Allemand Lycée / post-bac 2014/29 (Livret).**- DIJON CEDEX : CRDP de Bourgogne, 01/2014.- + 1 DVD (Code d'accès 1269) (ex. 20795) : 30'.- (TV Langue Allemand - Lycée / Postbac, ISSN 1768-269X ; 2014/29)
Résumé : Le DVD contient 30 minutes de documents authentiques d'actualité diffusés sur les chaînes de télévision étrangères. Le script propose des pistes d'exploitation et d'approfondissement, une fiche

photocopiable d'activités pour l'élève. Sommaire : 1- A Hambourg, les toits verts sont à la mode. 2- L'urbanisme moderne à Francfort-sur-le-Main. 3- Histoire de la Coccinelle (Volkswagen). 4- Sigrid Nikutta, élue "manager des années 2011 et 2012". 5- Le label Made in Gremany. 6- L'émission télévisée "XY-Affaires criminelles non résolues". 7- Le château de Berlin. 8- Guides de la cuisine bon marché. 9- Une même personne occupe plusieurs emplois. 10- La fête de la bière à Munich. 11- L'Eifel : un paysage volcanique de moyenne montagne hors pair. 12- Les meilleurs Allemands du monde. 13- Les petits cadeaux des amoureux à travers les siècles. 14- De quoi les Allemands ont-ils peur ?
Descripteurs : langue allemande
Public : Tous publics

***Annales Allemand LV1, LVA et LV2 Term toutes séries - Nathan - Bac 2015** [Texte imprimé] / Brunet, Cécile ; Keunebroek, Noémie.- paris cedex 14 : Nathan, 08/2014.- 196 p..- (Annales ABC du Bac).
Offert par Nathan.-ISBN 978-2-09-189231-3.
Résumé : Les sujets complets du Bac 2014. Des sujets pour préparer l'oral. des sujets pour préparer l'option LVA.Un minutage pour se mettre dans les conditions de l'épreuve. Tous les corrigés détaillés. L'épreuve en bref et les critères d'évaluation des copies. Les conseils pratiques des correcteurs. La stratégie à adopter pour bien traiter les sujets. La synthès des cours. Des fiches de révision. Des fiches méthode pour réviser.
Descripteurs : examen-concours / enseignement d'une langue vivante / langue allemande
Public : Tous publics
Cote : BAC ALL 15

VII] NOUVEAUTES DANS LES FICTIONS

- **FICTIONS : Classification R …**

***Le grain des mots** [Texte imprimé] / LAURENS, CAMILLE.- 03/2003.- 206 p..- ISBN 2-86744-938-3.
Résumé : Rencontrer un mot comme on rencontre quelqu'un.
Public : Tous publics
Cote : R LAU

***Profession de foi du Vicaire savoyard : texte intégral** [Texte imprimé] / Rousseau, Jean-Jacques.- ELLIPSES, 05/2010.- 63 p..- Don.
Résumé : Restez toujours ferme dans la voie de la vérité ou de ce qui vous paraîtra l'être dans la simplicité de votre coeur, sans jamais vous en détourner par vanité ni par faiblesse. Osez confesser Dieu chez les philosophes ; osez prêcher l'humanité aux intolérants. Vous serez seul de votre parti, peut-être ; mais vous porterez en vous-même un témoignage qui vous dispensera de ceux des hommes. Qu'ils vous aiment ou vous haïssent, qu'ils lisent ou méprisent vos écrits, il n'importe : dites ce qui est vrai, faites ce qui est bien ; ce qui importe à l'homme est de remplir ses devoirs sur la terre, et c'est en s'oubliant qu'on travaille pour soi. Mon enfant, l'intérêt particulier nous trompe; il n'y a que l'espoir du juste qui ne trompe pas.
Descripteurs : morale
Public : Tous publics
Cote : R ROU

***Rendez-vous au Colorado** [Texte imprimé] / Labro, Philippe.- paris : Gallimard, 2000.- 262 p..- (Folio ; 3344)
ISBN 2-07-041177-X.
Résumé : " Qui ne cherche pas ne vit pas. Le chemin est plus important que le but. Santos-Montané l'a dit : "Tu ne réussiras ta vie que si elle est guidée par une recherche personnelle". Pour moi, maintenant, alors que le pick-up conduit par Larry Luke, le métayer, m'emmène enfin au ranch dans le comté de Ouray, au pied des forêts et des montagnes, j'ose m'intituler "chercheur de bleu". Chercheur de bleu, la belle expression. N'es-tu donc que cela, petit homme, et n'as-tu, toute ta vie, couru après cette couleur, c'est-à-dire cette sérénité et ce refuge ? Le bleu, tu l'as rencontré sous beaucoup de latitudes, en chaque endroit et chaque moment de ton activité

incessante. Mais n'es-tu pas aussi, comme tout autre homme, chercheur de Dieu ? Le bleu, n'est-ce pas la couleur du surnaturel ?
Public : Tous publics
Cote : R LAB

***La mort du papillon : Zelda et Francis Scott Fitzgerald** [Texte imprimé] / Citati, Pietro.- paris : Gallimard, 10/2007.- 127 p..- (L'ARPENTEUR).
Crédits CDI..-ISBN 978-2-07-078497-4.
Résumé : Francis Scott Fitzgerald fut un grand explorateur de la fêlure de l'être. C'est cette fêlure qui parcourt le livre bref et intense que Pietro Citati consacre au romancier américain et à la coquette et fantasque Zelda Sayre qui devint son épouse en 1920, l'année même où Scott publiait L'envers du paradis. Si ce premier roman valut à Fitzgerald une immédiate célébrité, son succès ne l'empêcha pas de deviner tout près de lui l'ombre de futures catastrophes. Il pressentait que l'euphorie des roaring twenties – cette «orgie la plus coûteuse de l'Histoire» – devait un jour prendre fin. Alors que Scott observait le monde à travers sa propre fêlure, Zelda ne révélait, en apparence, aucune faille. Leur amour les rapprochait passionnément l'un de l'autre. Comment en vinrent-ils à blesser cet amour, à le déchirer, avant même d'être submergés par la folie? Le couple ne comprit pas la raison du naufrage, pas même Fitzgerald qui représenta cette perte dans ses livres, car ses livres comprirent ce que lui ne comprit jamais. Tout en contant le pathétique destin de Scott et de Zelda, Pietro Citati évoque avec finesse et vivacité l'œuvre d'un écrivain plus sensible qu'aucun autre à la musique des choses perdues. Fitzgerald se glissait dans les interstices entre les choses. Ses mots avaient le pouvoir de rendre la réalité légère et transparente, même quand elle était faite de stridence, de tristesse et de douleur. Cette poignante légèreté qui traverse l'œuvre de Fitzgerald, Citati l'accueille dans son propre livre. Il fait place à ce très vif sentiment d'une vérité de la vie qui loge au secret du cœur, à la source du style, et qui ne pèse pas plus que la poussière des couleurs sur les ailes d'un papillon.
Descripteurs : Fitzgerald, Scott : 1896-1940
Public : Tous publics
Cote : R CIT

***Un été dans l'Ouest** [Texte imprimé] / Labro, Philippe.- paris : Gallimard, 1996.- 284 p..- (Folio ; 2169)
ISBN 2-07-038258-3.
Résumé : " Rien ne vous prépare à l'Ouest ", dit le narrateur, l'étudiant étranger de Philippe Labro, parti travailler tout un été dans les montagnes du Colorado. Pour atteindre ce territoire irréel et sauvage, il est d'abord confronté au peuple de la " route ". Il rencontre Amy, la fille Clarke, aux cheveux fous, qui exhalent des senteurs de fleurs séchées - la liberté même. Il vivra avec elle un grand amour, fulgurant, dont le souvenir ne cessera de le hanter. Dans l'Ouest, c'est un autre monde, celui d'hommes porteurs de mystère :Bill, colosse impénétrable, recherché par d'étranges motards ; Dick, et son regard insensé de cascadeur ; Mack, qui l'initie aux secrets de la forêt. Au terme de cette aventure initiatique, qu'est devenu le jeune homme ignorant, apeuré, assoiffé de vivre et de savoir qui se faisait appeler Frenchy ?
Public : Tous publics
Cote : R LAB

***L'étudiant étranger** [Texte imprimé] / Labro, Philippe.- paris : Gallimard, 1996.- 311 p..- (Folio ; 1961)
ISBN 2-07-038043-2.
Résumé : Invité par une prestigieuse université de Virginie, un jeune Français découvre émerveillé la vie dorée des college boys, leurs équipes sportives, leur campus dans une vallée paradisiaque. C'est le temps d'une Amérique sage, celle d'avant l'explosion des moeurs et le fracas des années soixante. Très vite, le jeune homme comprend qu'il reste un " étudiant étranger ". Il va franchir des lignes, transgresser des tabous, sans même s'en rendre compte: d'abord en faisant l'amour avec une jeune institutrice noire, April. Ensuite en tombant amoureux d'une héritière de Boston, Elisabeth, personnage fantasque et corrosif...
Public : Tous publics
Cote : R LAB

***Le Cas étrange du Dr Jekyll et de Mr Hyde** [Texte imprimé] / Stevenson, Robert Louis.- Le livre de poche, 1975.- 154 p..- (Le Livre de poche ; 4279)
ISBN 2-253-04292-7.

Résumé : Le docteur Jekyll est un homme bon et loyal. M. Hyde, lui, est un individu étrange, capable des pires crimes. Pourquoi alors Jekyll a-t-il fait son testament en faveur de Hyde ? Pourquoi le laisse-t-il venir chez lui à n'importe quelle heure ? Serait-il victime d'un chantage ? Le vieux docteur Lanyon aimerait bien savoir. Peut-on être à la fois homme de bien et criminel ? Jekyll et Hyde ?
Public : Tous publics
Cote : R STE

***Les chasseurs d'âmes- Tome 1 : destinés** [Texte imprimé] / Noël, Alysson ; Desurvire, Maud.- Neuilly-sur-Seine Cedex : Michel Lafon, 02/2013.- 443 p..- ISBN 978-2-7499-1779-5.
Résumé : Daire devient folle. Têtes tranchées, corbeaux, silhouettes spectrales la suivent sans arrêt. Et un garçon aux yeux d'un bleu surnaturel vient hanter ses rêves. Même si elle sait que ce qu'elle voit est réel, personne ne la croit. A l'exception de son étrange grand-mère, Paloma, qui décide de l'accueillir au coeur des plaines poussiéreuses du Nouveau-Mexique. Grâce à elle, Daire découvre qu'elle est une chasseuse d'âmes.
Mais aussi qu'elle doit apprivoiser très vite ses nouveaux pouvoirs, car y renoncer la condamnerait. Tandis qu'elle fait face à cette nouvelle épreuve, elle rencontre le garçon de ses rêves. Sera-t-il son meilleur allié, ou son pire ennemi ?
Public : Tous publics
Cote : R NOE

***Les chasseurs d'âmes- Tome 2 : écho** [Texte imprimé] / Noël, Alysson ; Desurvire, Maud.- Neuilly-sur-Seine Cedex : Michel Lafon, 10/2013.- 388 p..- ISBN 978-2-7499-1983-6.
Résumé : La magie se meurt : le monde souterrain s'assèche, les animaux totems redeviennent sauvages. Seule Daire, la dernière chasseuse d'âmes, peut rétablir l'équilibre. Mais elle n'est encore qu'une apprentie, et ses pouvoirs sont bien faibles face à ceux des sorciers démoniaques du clan Richter. Pourtant, l'un d'entre eux donnerait sa vie pour elle. Dace, son seul amour. Contrairement aux autres Richter, il est prêt à tout pour préserver l'harmonie.
Malheureusement un lien profond et maudit l'enchaîne à son clan. Un lien qui pourrait le détruire à jamais, et entraîner Daire dans sa chute.
Public : Tous publics
Cote : R NOE

***Les chasseurs d'âmes- Tome 3 : mystique** [Texte imprimé] / Noël, Alysson ; Desurvire, Maud.- Neuilly-sur-Seine Cedex : Michel Lafon, 02/2014.- 363 p..- ISBN 978-2-7499-2163-1.
Résumé : Daire Santos est morte. Cade, le plus maléfique des Richter, l'a tuée. Pourtant, la jeune femme se réveille subitement dans un monde Supérieur et découvre à son chevet Axel, un être de lumière qui l'a arrachée aux ténèbres et la retient prisonnière. Mais Daire doit rejoindre le monde des vivants à tout prix. Car elle seule, la dernière Chasseuse d'âmes, peut empêcher la réalisation d'une prophétie apocalyptique et sauver ceux qu'elle aime.
Pour cela, elle devra affronter les plus effroyables adversaires : la vindicative Phyre et son père, Suriel, un redoutable illuminé que rien n'effraie.
Public : Tous publics
Cote : R NOE

***Voltaire Candide ou l'optimisme : texte intégral** [Texte imprimé] / Voltaire ; Goldzink, Jean.- Larousse, 1990.- 288 p..- (CLASSIQUES LAROUSSE).
Don.-ISBN 2-03-871550-5.
Résumé : Que signifie ce nom "Candide" : innocence de celui qui ne connaît pas le mal ou illusion du naïf qui n'a pas fait l'expérience du monde ? Voltaire joue en 1759, après le tremblement de terre de Lisbonne, sur ce double sens. Il nous fait partager les épreuves fictives d'un jeune homme simple, confronté aux leurres de l'optimisme, mais qui n'entend pas désespérer et qui en vient à une sagesse finale, mesurée et mystérieuse.
Sommaire : Voltaire et la destinée. Candide avant Candide. Lire Candide aujourd'hui. Quelques personnages de Candide. Texte intégral. Documentation thématique : témoignages sur la question du mal au XVIIIe siècle. Index des thèmes principaux. Analyses, critiques.
Descripteurs : Voltaire : 1694-1778 / littérature / 18e siècle
Public : Tous publics

Cote : R VOL

***Le journal d'Edward, Hamster nihiliste 1990-1990** [Texte imprimé] / Elia, Myriam ; Elia, Ezra ; Labourie, Rose.- Flammarion, 11/2013.- 91 p..- Crédits CDI..-ISBN 9782-0812-9023-5.
Résumé : Le hamster Edward témoigne de son quotidien, de ses angoisses face à sa condition d'animal de compagnie. "A quoi bon écrire ? La vie est une cage de mots vides".
Public : Tous publics
Cote : R ELI

***Effroyables jardins** [Texte imprimé] / Quint, Michel.- paris : Gallimard, 2004.- 74 p..- (Folio ; 3982)
ISBN 978-2-07-031349-5.
Résumé : Le jeune garçon aimerait bien pouvoir se cacher, disparaître, lorsque son père, instituteur respecté, se déguise en clown amateur. Entre honte et mépris, il assiste à ses numéros. Jusqu'au jour où son oncle Gaston lui révèle le sens de cette étrange vocation en lui dévoilant un épisode tragi-comique de la Seconde Guerre mondiale... Pudeur, humour et tendresse caractérisent ce récit simple et bouleversant que Michel Quint a dédié à son grand-père, ancien combattant à Verdun, et à son père, ancien résistant.
Descripteurs : Résistance : 1940-1945 / relation père-enfant
Public : Tous publics
Cote : R QUI

***Etonnants Voyageurs : concours de nouvelles 2008. Les coeurs purs** [Texte imprimé] / Mourlevat, Jean-Claude.- Etonnants Voyageurs, 05/2008.- 124 p..- Offert par la Mutuelle Générale de l'Education Nationale.
Résumé : Seize nouvelles sélectionnées dans le cadre du concours Etonnants Voyageurs. Cela se passe au début des années 40, dans l'Allemagne hitlérienne. Hans Scholl, jeune étudiant en médecine à Munich, appelle à la résitance active contre le National-Socialisme. Il est entouré de quelques amis étudiants et de plusieurs professeurs. sa soeur cadette Sophie, étudiante en biologie et philosophie, se joint à eux. Ils impriment et diffusent des tracts clandestins dans tout le sud du pays : Francfort, Stuugart, Fribourg, Karlsruhe et jusqu'à Vienne. Ils les transportent dans des valises, au péril de leur vie, souvent par le train. le 18 février 1943, le frère et la soeur sont pris par la Gestapo et condamnés à mort. C'est en pensant à Sophie Scholl que Jean-Claude Mourlevat a imaginé l'incipit du concours de nouvelles "Les coeurs purs". Comment les jenes candidats allaient-ils se glisser dans cette situation : un train, une valise, une dictature ? Presque tous ont choisi de mettre des mots, dans cette fameuse valise : des poèmes interdits, des histoires, des livres. certains les ont jetés à plenes mains, ou fait pleuvoir sur la fouyle, ou tomber en neige, au nez et à la barbe du tyran, dans des scènes lyriques. Savaient-ils que Sophie Scholl a été arrêtée alors qu'elle lançait justement ses tracts dans le hall de l'Université de Munich...
Descripteurs : nouvelle (littérature)
Public : Tous publics
Cote : R ETO

***Le chef d'oeuvre inconnu [**Texte imprimé] / BALZAC, HONORE DE.- paris cedex 14 : Nathan, 03/2014.- 131 p..- (Carrés Classiques ; 18)
Offert par Nathan.-ISBN 978-209-188516-2.
Résumé : Paris, 1612. Un jeune peintre, qui ne sait pas qu'il deviendra le grand Nicolas Poussin. Un maître reconnu, François Porbus. Et face à eux, Frenhofer, un vieil artiste, envoûtant et inquiétant, qui cache jalousement le chef-d'oeuvre de sa vie. Poussin et Porbus découvriront-ils le tableau de Frenhofer ? Et qu'y verront-ils vraiment ? La nouvelle de Balzac pose avec force la question de la création artistique, aux antipodes du marché médiatique moderne.
Descripteurs : Poussin, Nicolas : 1594-1665 / création artistique
Public : Tous publics
Cote : R BAL

VIII] NOUVEAUTES EN SCIENCES : Sciences, Techniques, STG, Développement durable

• SCIENCES ET TECHNIQUES : Classification 500 et 600

***Atomes : Une exploration visuelle de tous les éléments connus dans l'univers** [Texte imprimé] / Gray, Théodore ; Mann, Nick ; Canal, Denis-Armand.- Paris : Editions place des victoires, 2013.- 240 p. ; couleur ; Bibliographie ; Index.- ISBN 978-2-8099-1207-4.
Résumé : Cet ouvrage invite avec pédagogie et humour à un passionnant voyage au pays des éléments, à partir de leur tableau périodique universel. Soutenue par une exploration visuelle qui montre l'élément à l'état pur mais aussi ses composés et ses applications les plus caractéristiques dans la vie quotidienne, cette approche pratique offre une combinaison parfaite de science chimique et de photographies, qui séduira les lecteurs les plus avertis comme tous les autres habitants sensibles de l'univers.
Descripteurs : étude chimique / nomenclature des éléments chimiques / atome
Public : Tous publics
Cote : 541.2 GRA

***Molécules : l'Architecture du quotidien et de l'infini** [Texte imprimé] / Gray, Théodore ; Mann, Nick ; Fillatre, Julie.- Paris : Editions place des victoires, 2014.- 240 p. ; couleur ; Sommaire ; Index.- ISBN 978-2-8099-1245.
Résumé : Ce livre décrit les molécules et leurs composés Elles ne sont pas classées par catégories mais par « les liens profonds et les grands concepts qui les relient toutes ». Deux simples atomes, carbone et hydrogène, engendrent un nombre énorme de composés : plus d'une centaine de millions. Après avoir présenté les forces au cœur de la chimie et le pouvoir des noms, Théodore Gray a choisi de présenter les composés les plus intéressants pour avoir une vue d'ensemble de ce jeu de construction dont on peut emboîter les pièces de plusieurs manières. Il a l'art de nous intriguer en abordant des questions insolites : une molécule en forme de chaussure, le pouvoir du pavot, la radioactivité de l'extrait naturel de vanille. Chaque agencement est accompagné de schémas et de photographies de ce qu'il représente.
Descripteurs : étude chimique / composé moléculaire
Public : Tous publics
Cote : 541.2 GRA

***Annales Mathématiques Term S Spécifique & Spécialité - Nathan - Bac 2015** [Texte imprimé] / Besnard, Dominique ; Lixi, Philippe ; Nicolas, Serge.- paris cedex 14 : Nathan, 08/2014.- 432 p..- (Annales ABC du Bac).
Offert par Nathan.-ISBN 978-209-189221-4.
Résumé : Les sujets complets du Bac 2014. 2 sujets de concours. Un minutage pour se mettre dans les conditions de l'épreuve. Tous les corrigés détaillés. Les conseils et astuces des correcteurs. La synthès des cours. Des fiches de révision. Les définitions et les proprités à connaître.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / examen-concours
Public : Tous publics
Cote : BAC MATH 15

***Annales Mathématiques Term ES-L + Spécialité ES - Nathan - Bac 2015** [Texte imprimé] / Danion, Marie-Dominique.- paris cedex 14 : Nathan, 08/2014.- 238 p..- (Annales ABC du Bac).
Offert par Nathan.-ISBN 978-2-09-189217-7.
Résumé : Les sujets complets du Bac 2014. Un minutage pour se mettre dans les conditions de l'épreuve. Un sujet de concours ALPHA. Des conseils pratiques des correcteurs.
Descripteurs : enseignement des mathématiques / examen-concours

Public : Tous publics
Cote : BAC MATH 15

***100% exos Maths 2de** [Texte imprimé] / Darré, Laurent.- paris cedex 06 : HATIER, 04/2012.- 319 p..- (100 % EXOS ; 9)
ISBN 978-2-218-94466-6.
Résumé : Cet ouvrage offre une méthode de travail complète et un entraînement intensif. Sommaire : Calculs et fonctions : Ensemble de nombres et algorithmique. Calculs numériques dans R. Ordre dans R. Calculs algébriques. Généralités sur les fonctions. Fonctions usuelles. Fonctions trigonométriques. Statistiques et probabilités : Statistiques. Probabilités. Géométrie : Géométrie dans le plan. Géométrie dans l'espace. Géométrie repérée. Equations de droites.
Descripteurs : enseignement des mathématiques
Public : Tous publics
Cote : 510 DAR

***Réviser son bac avec Le Monde : Sciences de la vie et de la Terre Term S (nouveaux programmes)- 2013** [Texte imprimé] / Corbin, Manon ; Morin-Ganet, Marie-Noël ; Henry, Sandrine.- Rue des écoles, 01/2013.- 95 p. ; couleur.- (Réviser son bac avec Le Monde).
ISBN 9782820801487.
Résumé : Analyses scientifiques, pistes de réflexion, exemples, notions clés : les articles de cet ouvrage sont une mine d'informations à exploiter pour enrichir vos réponses argumentées et vos études de documents. Inspirée de la presse, la mise en pages met en valeur l'information et facilite la mémorisation des points importants.
Sélectionnés pour leur pertinence par rapport à un thème précis du programme, les articles sont accompagnés : de fiches de cours claires et synthétiques, assorties des mots clés et repères essentiels à retenir ; de sujets de bac analysés et commentés pas à pas pour une meilleure compréhension.
Sans oublier la méthodologie des épreuves et les conseils pour s'y préparer.
Descripteurs : enseignement des SVT (sciences de la vie et de la Terre) / baccalauréat général / classe de terminale
Public : Tous publics
Cote : BAC SVT 13